



وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا

حیدر آباد دکن نے

علم کو حیدر

کی کیا خدمت انجام دی

ہر تبتہ: الحاج قاری کرنل مرزا بسم اللہ بیگ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# وَرَدُ الْقُرْآنِ بِرِسْلَةٍ

حیدرآباد دکن علم تجوید کی کیا خدمت بخائی

— (مُرْتَبَا) —

الحاج قاری کرنل مزاہد اسماعیل  
صدر ادارہ امتحانات قرآن مجید سیرۃ النبی دارالعرفان  
ومعتمد قرآن ہاؤس سوسائٹی  
حیدرآباد دکن

— (زیر اہتمام) —

مجلس حمایت القراءات حیدرآباد دکن



# فہرست مضامین

صفحہ	سُرخِ مضامین	فقہہ نمبر
	تعارف و پیش لفظ	
	تمہید	
۳	علم تجوید کیا ہے؟	۲ تا ۳
۵	تجوید کی خدمت جن بزرگان سلف نے کی	۵ تا ۱۱
۱۲	یہ علم ہم تک کیسے پہونچا	۱۲ تا ۱۳
۱۵	ہندوستان میں اس علم کی اشاعت	۱۵ تا ۲۶
۲۴	گزشتہ صدی میں جو بے اعتنائی اس علم کے ساتھ رہی	
۲۸	تذکرہ شاہ رفیع الدین صاحب	
۲۹	تذکرہ حضرت میر شجاع الدین صاحب	۲۹ تا ۳۰
۳۱	تذکرہ قاری عبدالولی اوزنگ آبادی	
۳۲	تذکرہ عبدالوحید صاحب الہ آبادی	
۳۳	تذکرہ عبدالہادی صاحب بھوپالی	
۳۴	تذکرہ سید سلیمان صاحب ابن داؤد	
۳۵	تذکرہ مولانا عین القضاء صاحب	
۳۶	تذکرہ مفتی سید محمود صاحب مدرسی	
۳۷	تذکرہ قاری عبدالخالق صاحب سہارنپوری	
۳۸	تذکرہ قاری محی الاسلام صاحب پانی پتی	
۳۹	تذکرہ محمد غوث صاحب ارکائی	
۴۱	تذکرہ قاری سید محمد صاحب تونسلی	
۴۲	تذکرہ قاری سید عبدالحق صاحب شریفی مکی	۴۲ تا ۴۳
۴۳	تذکرہ شاگردان عبدالحق صاحب	
۴۴	(۱) قاری عبدالعزیز صاحب صدیقی	
۴۵	(۲) قاری منیر علی صاحب	



۲۲	(۳) پروفیسر قاری سید کلیم اللہ صاحب بی۔ ایچ۔ ڈی	
۲۲	تذکرہ قاری میسر روشن علی صاحب حسینی	۴۵
۲۵	تذکرہ قاری شاہ تاج الدین صاحب	۴۶
۲۶	تذکرہ قاری عبدالرحمن صاحب حموی	۴۷
۲۷	تذکرہ حافظ اکبر علی بیگ صاحب	۴۸
۲۷	تذکرہ سید شاہ محی الدین صاحب قادری	۴۹
۲۷	تذکرہ حافظ مولوی عبدالرحیم صاحب	۵۰
۲۷	تذکرہ حافظ مولوی سید حسن شاہ صاحب	۵۱
۲۸	تذکرہ مولوی حکیم ریاض الدین احمد صاحب	۵۲
۲۸	تذکرہ قاری میر کاظم علی صاحب حسینی	۵۳
۲۸	تذکرہ سید محی الدین صاحب التحسینی القادری	۵۴
۲۹	تذکرہ الحاج حافظ سید ابراہیم صاحب التحسینی القادری	۵۵
۲۹	تذکرہ عبدالکریم صاحب	۵۶
۲۹	تذکرہ سید اسد علی صاحب رفاعی	۵۷
۳۰	تذکرہ مولوی میسر عثمان علی صاحب حسینی	۵۸
۳۰	تذکرہ الحاج کرنل مزار اسم اللہ بیگ صاحب	۵۹
۳۱	تذکرہ مولوی خواجہ محمد احمد صاحب	۶۰
۳۱	تذکرہ الحاج مولوی حبیب محمد خان صاحب	۶۱

## ضمیمہ جات

فہرست اسمائے خطاب یافتگان	(۱)
فہرست اسمائے قراء جنہوں نے قراءت عشرہ سے تکمیل کی	(۲)
فہرست اسمائے قراء جنہوں نے قراءت سبعہ کی تکمیل کی	(۳)
قراءت سبعہ کے امام اور اون کے راوی	(۴)
فہرست کتب قرأت مطبوعہ حیدر آباد دکن	(۵)
فہرست کتب قرأت مطبوعہ درہند	(۶)



بسم اللہ الرحمن الرحیم

# تعارف

میرے عزیز و محترم دوست الحاج کرنل مزار البسم الشہید صاحب بی۔ اے کی شخصیت محتاج تعارف نہیں۔ قرات عشرہ کے قاری ہونے کے علاوہ جس انہماک سے آپ فن تجوید کی ترویج میں دس پندرہ سال سے کوشاں ہیں اسکی وجہ سے کافی اصحاب آپ سے واقف ہو چکے ہیں۔ آپ امام فن قاری میر روشن علی صاحب کے ممتاز شاگردوں میں سے ہیں اور استاد محترم نے آپ کو عماد القراء کا خطاب عطا فرمایا ہے۔

آپ کے علمی و ادبی مضامین نوائے ادب و دیگر مجلات و رسالہ جات میں شائع ہوتے رہتے ہیں۔ آپکی تصنیف تعلیمات قرآنی طالبان علم و تشنگان علوم قرآنی کے لئے مفید معلومات فراہم کرتی ہے۔ آپ نے تجوید پر ایک رسالہ اقتباس التجوید کے نام سے ۱۳۵۹ھ میں شائع کیا۔ اور ٹیل کانفرنس کے ممبر کی حیثیت سے آپکے مقالہ جات لکھنؤ کی سیشن و احمد آباد کی سیشن میں پڑھے گئے تھے۔ احمد آباد والی کانفرنس میں جو مقالہ آپ نے پڑھا تھا اس کا عنوان تھا حیدر آباد و کن نے فن تجوید کی کیا خدمت کی چونکہ یہ مفتالہ فن تجوید سے متعلق عمدہ معلومات فراہم کرتا تھا اور اسکی تاریخ پر کافی روشنی ڈالتا تھا۔ نیز یہ رسالہ حیدر آباد کی جدوجہد کو خوبی سے واضح کرتا تھا اس لئے مجلس حمایت القراءات کے اراکین نے آپ سے یہ خواہش ظاہر کی کہ اس کو مزید اضافہ جات کے ساتھ جس میں استاد محترم شیخ القراء حضرت میر روشن علی صاحب کے خاص خاص شاگردوں کے



تذکرے بھی شامل ہوں شایع کر دینا مناسب ہوگا تاکہ حیدرآباد کی تجویدی جدوجہد پر کافی روشنی پڑ سکے۔ اور قرائے ہند کو حیدرآباد کے قرائے سے اپنے روابط بڑھانے کا موقع مل سکے۔ اور آل انڈیا قرائے کانفرنس کی تشکیل کی کوئی سبیل ہو سکے۔ نیز فن تجوید کو آگے بڑھانے اور مختلف ادارہ جات میں اس کو لازمی جزو قرار دینے پر غور کیا جاسکے۔

علمائے کرام۔ صوفیائے عظام۔ و مشائخین باتمکین سے

**استدعا ہے کہ**

وہ اس فن کی ترویج میں قرائے کی مساعدت فرما کر ماجرہ ہوں۔ والسلام

**لیاقت جنگ**

(سابق وزیر فینانس حیدرآباد)



# پیش لفظ

کسی بھی شعبہ حیات سے متعلق کسی کی ستحسن خدمات کا اعتراف نہ صرف اُس شخص خاص کی حوصلہ افزائی کا موجب ہوتا ہے بلکہ دوسروں کے لئے ترغیب و تشویق کا موقع بھی فراہم کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دنیا کی زندہ قومیں جن کی نظریں وقت کے صحیح تقاضوں پر ہوتی ہیں اپنے اس اخلاقی فرض سے کبھی صرف نظر نہیں کرتیں۔

امام القراء حضرت میر روشن علی احمینی صاحب مدظلہ نے ۱۳۳۲ھ میں مجلس حمایت القراءات کی بنیاد ڈالی۔ تاریخ تاسیس سے اب تک ایک قراءت حضرت سیدنا امام عاصمؓ یا قراءت سبعہ و عشرہ سے ہر سال طالب علم قاری بنکر نکلتے رہے اور بحمد اللہ اس کا سلسلہ جاری ہے۔ چنانچہ مجلس حمایت القراءات کی چہل سالہ خدمات کی جو روئداد ۲۰ شوال المکرم ۱۳۷۲ھ کے جلسے میں سنائی گئی وہ بہت ہی امید افزا ہے اور اس سے مجلس کی کارگزاری پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ جن قراء نے فن کی تکمیل کی ہے اوں کے نام بھی اس روئداد میں مندرج ہیں۔

اب اس چہل سالہ خدمات کے اعتراف میں مسلمانانِ حیدرآباد نے حضرت



امام القراء کی جو بلی منائے کا تہیہ کیا ہے تاکہ اس فن شریف کی جانب عوام و خواص کو  
توجہ دلانے کا موقع ملے۔ اور حضرت کے تلامذہ کے لئے اونکی مبارک عملی زندگی کی  
یہ یادگار ایک نشانِ راہ ثابت ہو۔ اس موقع پر مجلس حمایت القراء کے مناسب  
خیال کیا کہ میرے مخلص دوست قارئی عشرہ الحاج کرنل مزارا بسم اللہ بیگ صاحب نے  
جو مقالہ حیدرآباد کی تجویدی جد و جہد کو اجاگر کرنے لکھا ہے اس کو بھی ہمت نہ  
وبلا و اسلامیہ کے علمی حلقوں تک پہنچا دیا جائے تاکہ امام القراء مدظلہ کی  
سعی مشکور کے اس درخشاں باب اور دنیاۓ علم کے درمیان عدم واقفیت کا  
پر وہ حائل نہ رہے۔

میری دعا ہے کہ یہ مبارک جشن تجویدی کالج کی بنیاد کا پیش خیمہ ثابت ہو

وَاٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ

سید یحییٰ احمد شطاری  
صدرین مجلس استقبالیہ چل سالہ جو بلی

آستانہ شطاریہ  
حیدرآباد دکن  
۷ رجب المرجب ۱۳۷۵ھ  
دوشنبہ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## وَرِثَ الْقُرْآنَ تَرِیْلًا

# حیدرآباد دکن نے علم تجوید کی کیا خدمت کی

خدا آباد رکھے لکھنؤ کو پھر غنیمت ہے

نظر کوئی نہ کوئی اچھی صورت آہی جاتی ہے

حضرت امیر مینائی نے یہ شعر لکھنؤ کے متعلق اُس وقت کہا تھا جبکہ لکھنؤ کی قدیم تہذیب اُجڑ چکی تھی فسادِ اُون کا یہی تھا کہ لکھنؤ گہوارہ تہذیب ہونے کی وجہ سے۔ علم و ادب کا مرکز رہا۔ اور اُجڑنے پر بھی اچھے اچھے لوگوں کی کمی نہیں رہی۔ یہ بات ہر اوس مقام میں پیدا ہو جاتی ہے جو عرصہ تک تہذیب و تمدن کا مرکز رہا ہو۔ دہلی اور لکھنؤ کی بربادی کے بعد علم و ادب اور شعر و سخن کا چرچا حیدرآباد میں رہا۔ اکثر صاحب کمال یہاں آئے اور بس گئے اور چونہ آسکے وہ حسرت سے کہتے رہ گئے کہ

آج کل گرچہ دکن میں ہے بہت قدر سخن کون جائے ذوق پر دتی کی کلیاں چھوڑ کر

گہوارہ تہذیب ہونے کی وجہ سے یہاں بھی اکثر صاحب کمال پائے گئے چنانچہ امیر کا یہ شعر تھوڑے سے تغیر کے ساتھ یوں کہا جائے تو حیدرآباد پر صادق آ جاتا ہے کہ

خدا رکھے سلامت حیدرآباد دکن کو بھی کہ کامل ہر تہذیب کا اب بھی اوس میں مل ہی جاتا ہے

جہاں دیگر علوم و فنون نے حیدرآباد میں ترقی کی علم تجوید بھی یہاں خوب پھلا پھولا۔ ہندوستان کے کسی اور گوشہ میں اس کی نظیر دشوار ہے۔ لیکن حیدرآباد کی جدوجہد کو روشن کرنے کے لئے میں پہلے یہ عرض کر دینگا کہ (۱) تجوید کیا ہے (۲) وہ ہم تک کیسے پہنچا (۳) اس علم کے ساتھ گزشتہ صدی میں ہندوستان میں کیا بے اعتنائی برتی گئی؟ جب تک ان امور پر روشنی نہ ڈالی جائے حیدرآباد کی جدوجہد کو سمجھنا قدرے مشکل ہوگا۔



(۲) علم تجوید کیا ہے؟ قرآن مجید کو صحت کے ساتھ پڑھنا۔ یعنی ایسا پڑھنا کہ حضور اکرم نے پڑھا۔ یا صحابہؓ نے حضور اکرم سے حاصل کیا بس اسی کا نام تجوید ہے۔

اب اگر ہم اسی تعریف کو اصطلاحی الفاظ میں کہیں تو صاحب فن یہاں سے شروع کرینگے کہ تجوید کے لغوی معنی ہیں بنانا، سنوارنا، خوبصورت بنانا۔ اور اصطلاح میں قرآن مجید کے حروف و الفاظ کو اونکے صحیح محتاج سے بہرہ صفت لازمہ مقومہ و محسنہ۔ بغیر تکلف و نقص لطافت و خوبی کے ساتھ ادا کرنا جس میں افراط و تفریط نہ ہو بلکہ اعتدال ہو۔ ایسی ادائی کو تجوید کہتے ہیں مگر میں اصطلاحی زبان سے ہٹ کر سیدھے سادھے طریقے سے سمجھانا چاہتا ہوں۔

(۳) کسی غیر زبان کا سیکھنا یا پڑھنا مقصود ہو تو اسکو اہل زبان کے لب و لہجہ میں ادا کرنا اس زبان کی خوبی سمجھی جاتی ہے۔ اگر انگریزی کو انگریز کے لب و لہجہ میں، فارسی کو ایرانیوں کی روش پر ادا کرنا خوبی ہے تو عربی کو عربوں کی طرح بولنا بھی ضروری ہے۔ چونکہ دوسری زبان کی بہ نسبت عربی زبان میں حروف حلقی و دیگر مشتبہ الصوت حروف زیادہ ہیں اس لئے اس کی ادائی دوسری زبانوں کے بہ نسبت زیادہ مشکل ہے مگر بعض مستشرقین صحیح ادائی کی بڑی کوشش کرتے ہیں اور بڑی حد تک کامیاب ہوتے ہیں۔ یہ تو آپ جانتے ہیں کہ ہر زبان کا معیار اس کے فصحاء سے قائم ہوتا ہے۔ لہذا فصحاء کی زبان شستہ اور قابل تقلید سمجھی جائے گی۔ مگر قرآن مجید کو صحت سے پڑھنے کے لئے نہ تو عرب کے لب و لہجہ ہی پر اکتفا کیا جائے گا اور نہ فصحاء وقت کو اس کا معیار قرار دیا جائے گا۔ بلکہ اس کا معیار وہی ہے کہ جس طرح حضور اکرم نے پڑھا اور پڑھایا۔ ناواقف کے لئے قرآن مجید کے حروف پر اعراب (حرکات۔ سکون۔ مد۔ وغیرہ) لگا دیئے گئے ہیں۔ مگر اول کے علاوہ صحیح ادائی اور الفاظ ملانے کے لئے اور بھی چند مقررہ قواعد میں جن کی پابندی ہر قاری پر لازمی ہے۔ اون ضروری قواعد کو جان کر پڑھنے کا نام تجوید ہے۔ قرات کسی مستند استاد سے جس نے بقراءت متواترہ۔ مشہورہ۔ مسلسل۔ منقطعہ۔ سیکھا ہو حاصل کیجائے اور پھر تلاوت کی جائے۔ ورنہ بے شمار غلطیوں کا اندیشہ ہے۔ کسی ایک امام قرات کی اتباع کرنا اسکی قرات ہے۔ اسکے کسی شاگرد کی اتباع روات ہے چنانچہ کہا جائے گا کہ میں نے بروایت حفص۔ یہ قرات امام عاصم قرآن مجید کو تجوید سے ختم کیا۔

(۴) چنانچہ ابتداء میں صحابہ کرام کی ایک جماعت ایسی تھی جس نے حضور اکرم سے راست بلا واسطہ قرآن مجید پڑھا تھا۔ تمام جماعت روزانہ حضور اکرم ہی کی زبان مبارک سے قرآن پاک سنتی تھی مگر جو خاص مسلمانیتوں کے اصحاب تھے اون کو حضرت نے خاص توجہ سے سکھایا۔ اور پھر دوسرے صحابہؓ نے انھیں سے حاصل کیا۔ چنانچہ حضرت ابن عباسؓ نے حضرت ابی بن کعبؓ سے قرات سیکھی اور حضرت ابو ہریرہؓ نے



باوجود حدیث کے سب سے بڑے ناقل ہونے کے قراءت حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے سیکھی غرض اس اہتمام سے سیکھنے کا سلسلہ اس وقت سے برابر جاری رہا۔ بعد ولے تو کئی کئی استادوں سے حاصل کرتے اور سال ہا سال اس علم کے حاصل کرنے میں صرف کرتے اور پھر عمریں اسی کام کے لئے وقف کر دیتے۔ کیونکہ وہ اسکی اہمیت سے واقف تھے اور جانتے تھے کہ قرآن مجید کا صحت کے ساتھ پہنچانا ایک بڑی ذمہ داری ہے۔ درمیانی کڑیوں میں کمزوری نہ رہ جائے چلیل القدر صحابہ نے بھی یہ بات واضح کر دی تھی۔ چنانچہ حضرت عمرؓ، حضرت علیؓ، حضرت زید بن ثابتؓ فرماتے ہیں کہ رسول اللہؐ نے حکم دیا ہے کہ قرآن مجید کو اسی طرح سے پڑھو جس طرح تم کو سکھایا گیا ہے حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ و حضرت عامر کا قول ہے کہ تجوید سنت متبعہ ہے پچھلا اگلے سے اخذ کرتا چلا آتا ہے۔ پس تم کو جس طرح سے پڑھایا جائے اسی کو اختیار کرو۔ اسی بناء پر علی بن عثمانؓ الشافعی کہتے ہیں کہ ”قراءت میں قیاس کو دخل نہیں۔ ناقلین سے جو کچھ تم کو پہنچا ہے اسی کو اختیار کرو۔ اور جیسے تم کو سکھایا گیا ہے اسی کو لازم کر لو۔“ کیونکہ قرآن مجید اسی طرح سے اللہ تعالیٰ کی طرف سے نازل ہوا ہے۔

زیرگوں کے ان اقوال سے ظاہر ہو گیا ہوگا کہ علم تجوید کا مدار نقل پر ہے۔ ایک جماعت دوسری جماعت کو قرآن بعد قرن نقل کرتی چلی آتی ہے۔ یہ بات بھی سمجھ میں آگئی ہوگی کہ ابتداء میں نے کہوں کہا تھا کہ قرآن مجید کے پڑھنے والے کو چاہئے کہ مستند استاد سے سیکھے جس نے قراءت متواترہ مشہورہ، سلسلہ متصلہ اسناد کے طریق سے سیکھی ہو۔ فقہانے قول فیصل سناد یا کہ علم التجوید قرص کفایہ و تجوید القرآن قرص عین چونکہ قراءت میں علم وادائی دونوں چیزیں ہیں اس لئے محض قراءت کی کتابوں کو پڑھنا کافی نہیں سمجھا گیا تاوقتیکہ اس کو بھی استاد سے سبقاً سبقاً مشابہتہ پڑھ کر اسکی سند حاصل نہ کی ہو کہ میں نے فلاں سے اور اس نے فلاں سے پڑھی۔ ہم تجوید کی تائید میں علامہ شمس الدین محمد بن محمد بن محمد البزریؒ کے شعاریہ پیش کرتے ہیں۔

وَالْأَخْذُ بِالْجَوْدِ حَتْمٌ لَا رَيْبَ	مَنْ لَمْ يَجُودِ الْقُرْآنَ أَيْتَمٌ
لَا تَهْبِيهِ إِلَّا لَهُ أَنْزَلَا	وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا
وَهُوَ أَبْصَحُ حَلِيَّةٍ الشَّلَا وَه	وَزِينَةُ الْآدَاءِ وَفِقْرَةُ
وَهُوَ أَعْصَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّقَهَا	مِنْ صِفَةِ مَا وَمُسْتَحَقُّهَا
وَرَدَّ كُلِّ مَا حِزَّ لِأَصْلِهِ	وَاللَّفْظُ فِي تَطْيِيرِهِ لَمْ يَشْلِهِ
مُكْتَبًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ	بِالْطُّفِ فِي النُّطْقِ بِمَا عَشَفَ
وَيَسَّرَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ	إِلَّا رِيَا صَةً أَمْرِي بِفَلِكِهِ



## (۵) تجوید کی خدمت جن بزرگان سلف کے کی

حضرت عبداللہ ابن مسعود سے ابن ماجہ میں منقول ہے کہ حضور اکرم  
نے فرمایا کہ خیار کُم من تعلم القرآن وعلمہ  
ابن الفریس دوسری روایت کرتے ہیں کہ خیار کُم من  
قرء القرآن واقرءہ۔ تم میں سے بہترین اشخاص وہ ہیں

جو قرآن شریف سیکھتے اور پھر سکھلاتے ہیں چنانچہ رئیس لقراء حضرت عبدالرحمن سلی کو فی اس حدیث کو روایت  
کر کے فرمایا کرتے تھے کہ مجھے اس حدیث نے یہاں بٹھایا ہے۔ حضرت کے ارشاد کا اشارہ اس طرف تھا کہ آپ خود  
کثیر العلم اور جلیل القدر تابعی ہونیکے باوجود جبکہ لوگ آپ کے علم کے محتاج تھے آپ چالیس سال تک کوفہ کی  
جامع مسجد میں صرف قرآن مجید پڑھاتے رہے۔ اوتکے شاگردوں سے امام عاصم تھے جنہوں نے سلسلہ میں انتقال کیا۔  
(۶) حضرت امام عاصم کے پہلے راوی یا شاگرد ابو بکر شعبہ تھے۔ سلسلہ میں پیدا ہوئے۔ آپ حفاظ حدیث  
میں سے ہیں۔ امام احمد ابن حنبل فرماتے ہیں کہ آپ ثقہ، صدوق، صالح، صاحب قرآن و سنت تھے۔ کبھی ممنوعہ  
فعل کا ارتکاب نہیں کیا۔ پندرہ سال عبادت میں مصروف رہے۔ چالیس سال تک آپ کے لئے بستر نہیں بچھایا گیا۔  
چوبیس ہزار مرتبہ قرآن شریف ختم کیا۔ باوجود اس علم و فضل کے آپ نے اپنا زیادہ وقت قرآن پڑھانے میں صرف  
کیا۔ آپ کی شہرت قراءت ہی کی وجہ سے ہے۔ سلسلہ میں انتقال کیا۔

(۷) امام عاصم کے دوسرے راوی سیدنا حفص بن سلمان بن مغیرہ تھے۔ سلسلہ میں پیدا ہوئے۔ امام عاصم  
فرزند ربیب بھی تھے۔ ویسی آپ کو حدیث میں ثقہ فرماتے ہیں۔ مگر آپ نے بھی اپنا پورا وقت قراءت ہی کے لئے  
وقف کیا۔ آپ کی قراءت آہل ترین مانی گئی۔ آج کل تمام دنیا کے قرآن مجید خواہ وہ ترکی میں چھپے ہوں یا مصر  
میں۔ عرب میں چھپے ہوں یا ترکستان و ہندوستان میں اکثر آپ ہی کی روایت پر لکھے گئے۔ امام غنیم ابو حنیفہ آپ کے  
ہم عصر و ہم دس تھے۔ آپ کا انتقال سلسلہ میں ہوا۔ کوفہ میں مدفون ہیں۔

(۸) سیدنا خلف سلسلہ میں پیدا ہوئے۔ دس سال کی عمر میں قرآن حفظ کیا۔ پیرھویں سال سماعت  
حدیث شروع کی۔ ثقہ، عابد، مدجیل، لقا راوی تھے۔ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ مجھے عربی محاورے کے متعلق  
ابو ہشام پیش آئی اور میں نے اسے سنی ہزار دہم خرچ کئے اور اس کو حاصل کر کے چھوڑا۔ آپ امام حمزہ کوفی کے  
پہلے راوی اور حمزہ کے امام ہیں۔ سلسلہ میں انتقال کیا۔

(۹) شیخ لقیر، امام مافع مدنی کی زندگی کے بعض واقعات قابل ذکر ہیں۔ آپ صمد، صفائی تھے۔ سلسلہ  
میں مرید بنو ہاشم پیدا ہوئے۔ پندرہ سال قرآن مجید پڑھا۔ پھر مسجد نبوی میں درس قراءت جاری کیا۔ پھر  
برس سے زیادہ۔ سلسلہ میں خدمت کو انجام دیا۔ جب پڑھاتے تھے تو منہ سے مشک کی خوشبو آتی تھی کسی نے



پوچھا کہ کیا آپ خوشبو لگاتے ہیں۔ جواب دیا نہیں۔ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ حضور اکرم میرے منہ میں قرآن شریف پڑھ رہے ہیں اور روزے یہ خوشبو آتی ہے۔ سو سال کے قریب عمر یا اگر سالہ میں مقام مدینہ منورہ وفات پائی جنت البقیع میں امام مالک کی قبر کے پاس مدفون ہیں۔

(۱۰) سیدنا ورش سنہ ۱۱ھ میں مصر میں پیدا ہوئے تحصیل علم کے بعد قراءت قرآن کے شوق میں حضرت امام نافع سے پڑھنے کے لئے مدینہ منورہ آئے۔ خود فرماتے ہیں کہ جب میں مدینہ منورہ پہنچا تو کیا دیکھا ہوں کہ طلباء کی کثرت کا یہ عالم ہے کہ کوئی شخص حضرت امام نافع سے پڑھنے یا اون تک پہنچنے کی طاقت نہیں رکھتا میں مترد ہو کہ کام کیسے بنے۔ بعض بزرگوں کو سفارش کے لئے آپ کی خدمت میں لے گیا انھوں نے حضرت نافع سے سفارش کیا کہ یہ شخص محض قراءت کے شوق میں مصر سے آپ کے پاس آیا ہے۔ نہ حاجتی ہے نہ تاجر۔ اسکی طرف توجہ کرنی چاہئے۔ تو امام صاحب نے فرمایا کہ آپ دیکھتے ہیں کہ ہاجرین و انصار کی اولاد کی تعلیم کے باعث میں کتنا عظیم الفرصت ہوں۔ اون کو پڑھانا میں اپنا فرض اولیں سمجھتا ہوں۔ اون کے آباء کا احسان میرے ہے۔ مجھے مطلق فرصت نہیں لیکن ان بزرگوں نے مزید اصرار کیا تو آپ نے مجھے مسجد نبوی میں رہنے کی تاکید کی کہ جب فرصت ہوگی پڑھا دوں گا۔ دوسرے روز صبح کی نماز سے قبل جب آپ مسجد نبوی میں تشریف لائے تو پوچھا وہ مصری کہاں ہے؟ میں خدمت میں حاضر ہوا تو مجھے پڑھنے کا حکم دیا۔ میں نے پڑھنا شروع کیا آپ سمجھاتے گئے۔ جب میں تیس آیتیں پڑھ چکا تو آپ نے مجھے خاموش ہو جانے کا اشارہ کیا جلقہ طلباء میں سے ایک نوجوان نے کھڑے ہو کر کہا کہ اے معلم خیر میں آپ کے ساتھ مدینہ میں رہتا ہوں۔ یہ ہجرت کر کے آپ کے پاس آیا ہے۔ میں اپنے وقت میں سے بقدر آیت اس کو مہیا کرتا ہوں۔ پھر ایک اور شخص نے اس آیت کو وقت مہیا کیا۔ جس پر امام صاحب نے مجھے مزید تیس آیتیں پڑھنے کی اجازت دی۔ اس طرح پورا قرآن مجید کئی مرتبہ آپ سے پڑھا۔ حضرت ورش بڑے خوش آواز تھے۔ آپ عموماً قرآن مجید بڑی تحقیق سے پڑھتے تھے ۱۵۵ھ میں واپس مصر گئے جہاں سینتالیس سال قراءت کی خدمت کر کے ۱۸۹ھ میں انتقال کیا۔

(۱۱) امام نافع مدنی اور اون کے شاگردوں کے متذکرہ بالا واقعات سے بہت سے حقائق سامنے آجاتے ہیں۔ اول تو یہ کہ قرآن مجید کو صحت کے ساتھ پڑھنے کے لئے ایک کثیر جماعت دوسری صدی ہجری میں کس قدر جدوجہد کرتی تھی۔ امام نافع کا یہ فرماتا کہ مجھے ہاجر و انصار کی اولاد کو پڑھانے سے فرصت نہیں یہ ظاہر کرتا ہے کہ عربی لہجہ، مادری زبان عربی رکھنے والے۔ جنکے گھروں میں قرآن مجید کا بہ کثرت چرچا تھا۔ وہ بھی مستند استاد سے قرآن مجید کا سیکھنا ویسا ہی ضروری سمجھتے تھے بیسا کہ ایک خیر عرب ضروری سمجھتا اور اسی طرح پڑھنے کی کوشش کرتے جیسا کہ حضور اکرم نے پڑھایا تھا۔ یہ بات توجہ کے قابل ہے کہ امام نافع علوم شریعی نہیں



سکھلاتے تھے بلکہ صرف صحیح پڑھ لینا۔ اس میں طالب علم کیا محنت کرتے تھے کہ دن بھر حضرت کو فرصت نہ ملتی تھی تو کیا ہمارے لئے یہ کہنا جائز ہوگا کہ اعراب تو لگے ہوئے ہیں ہم بھی پڑھ لے سکتے ہیں۔ ایک عجیب بات اور یہ ظاہر ہوتی ہے کہ ہاجرہ انصار نے اسلام کی مدد کر کے ایسا احسان کیا تھا کہ ہر بزرگ یہ چاہتا تھا کہ اونکی اولاد کے ساتھ اس احسان کا بدلہ کرے۔ اسی لئے ہاجرہ اور انصار کی اولاد کو اوروں پر ترجیح دیتے تھے۔ تیس آیتوں سے زیادہ نہ پڑھانا یہ بتلاتا ہے کہ بڑی احتیاط سے تجوید کی تعلیم دیکھائی تھی امام نافع کا ستر تابعین سے پڑھنا اور حضرت ورش کا کئی بار ختم کرنا اونکی تحقیق کے شوق کو ظاہر کرتا ہے۔ آپ نے ملاحظہ فرمایا طالب علموں میں بھی ایثار کا مادہ کتنا تھا کہ اپنے وقت میں سے وقت دینے کے لئے آمادہ ہو گئے۔ یہ نہ خیال کیا کہ ایک غیر ملکی، آفاقی آیا ہے۔ ہوائے مقابلہ میں کیا حیثیت و وقعت رکھتا ہے۔ غیر عرب ہے تو کیا جانتا ہے اور کیا پڑھے گا۔ یہ ہے علمی فضا اور ماحول کا وہ عجیب نظارہ جو بارہ سو برس پہلے کی ایک درس گاہ میں دکھائی دیتا ہے۔ کیا آج کل کی کوئی یونیورسٹی بھی اپنے طالب علموں میں یہ ذوق، یہ کردار، یہ ایثار کے نمونے پیش کر سکتی ہے۔ ایک شخص مسجد میں صبح سے شام تک درس دیتا ہے۔ ہزاروں طالب علم مستفید ہو کر نکلتے ہیں۔ خرچ ایک پیسے کا نہیں۔ کیا کوئی یونیورسٹی ایسا بلا خرچ چل سکتی ہے۔ ستر سال اس طرح درس دینا کیا محنت کا کام نہیں ہے؟

مت سہل انھیں جانو پھرتا ہے فلک برسوں  
تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں

(۱۲) یہ علم ہم تک کیسے پہونچا | علم تجوید جیسا کہ واضح کیا گیا قرناً بعد قرن ایک قاری سے دوسرے قاری کو سمعی اور کتابی دونوں طرح پہونچتا گیا۔

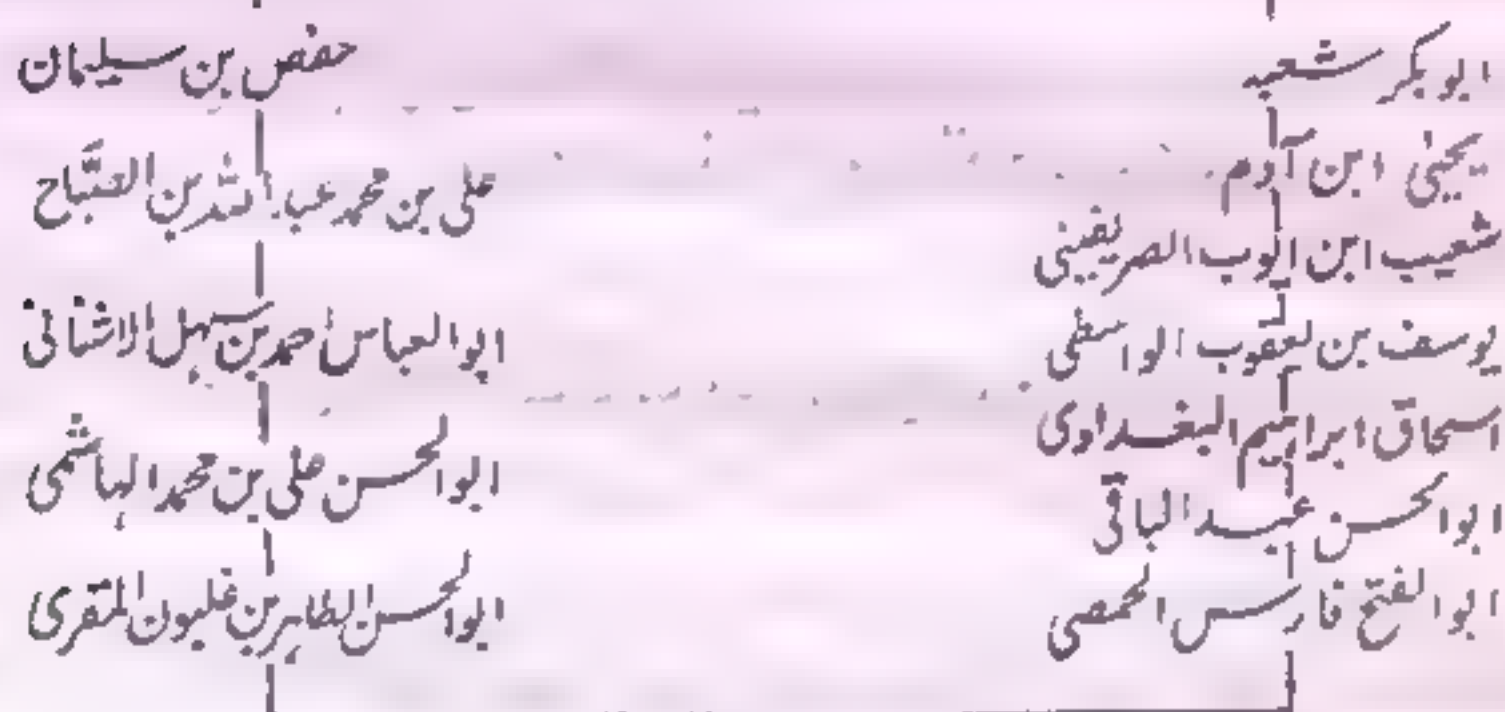
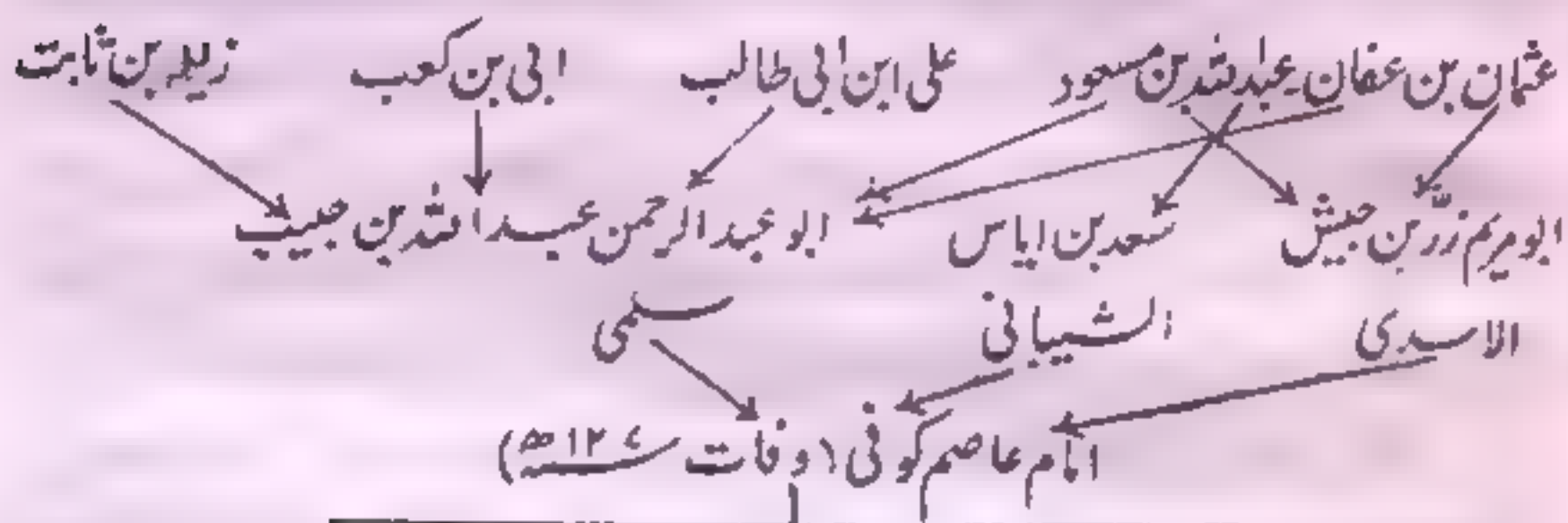
اس علم کو بدون کرنے میں تین بڑے ائمہ کے نام لئے جاتے ہیں ۱۔ ابو عمرو عثمان الدانی نے "التیسیر" نامی ایک کتاب لکھی جس میں انھوں نے قواعد تجوید بھی ضبط کئے۔ اختلافات ائمہ بھی بتلایا۔ اور یہ بھی واضح کیا کہ قراءت بعد اون تک کن راویوں سے پہونچیں۔ ۲۔ شہید علی بن عثمان عینی الشاطبی نے اشعار میں قواعد و اختلافات قراءت کو نظم کیا۔ یہ اشعار نہایت مقبول ہیں۔ اب تک اکثر قراء اونکو زبانی یاد کرتے ہیں تاکہ تعلیم میں سہولت ہو۔ ناظم نے ہر شعر کے بعد ایک طواف کیا ہے اور دعائنگی ہے۔ اس کی برکت بھی بس میں موجود ہے۔

۱۳۔ پیر شہید کے قریب ابو الخیر شمس الدین محمد بن محمد بن محمد الجزری نے قراءت کے قواعد کو منظوم کیا۔ طیبہ النشر۔ النشر جید مقبول ہوئے۔ ذیل میں مثلاً وہ سلسلہ درج کرتے ہیں جو امام عاصم کوئی کی



قراوت علامہ الجزری تک پہنچی۔

# حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم



ابو عمرو عثمان بن سعید بن عثمان الدانی وفات ۲۴۲ھ۔ کتاب التفسیر  
 ابو داؤد سلیمان بن سجاح اندلسی  
 ابو الحسن علی بن ہزمل البلسسی  
 ابو القاسم علی بن عثمان الرعیانی الشافعی ولادت ۲۴۲ھ وفات ۲۹۹ھ  
 علی بن شجاع العباسی  
 عبد الخالق اصنافی  
 عبد الرحمن بن احمد البغدادی  
 ابو الخیر شمس الدین محمد بن محمد بن محمد الجزری وفات ۳۲۲ھ

علامہ جزری کی کتاب التفسیر کے بعد کسی اور کتاب کے دیکھنے کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ مگر چونکہ



نشر کے سب راویوں کے اہم سلسلے ہم تک نہیں پہنچتے۔ اس لئے اون میں سے اپنے راوی چھانٹ لینے کے لئے دوسری تین کتابوں کا ذکر کر دینا ضروری ہے۔ اون میں سے پہلی کتاب اتحاد فضلاء البیہ شیخ احمد بن محمد الدمیاتی کی ہے جن کی وفات ۷۱۱ھ میں ہوئی۔ یہ کتاب اربعہ عشرہ قراءت میں بے نظیر ہے۔ ہم چونکہ ہم صرف عشرہ قراءت پڑھتے ہیں اس لئے غیث النفع جو التیذ علی النوری صفاقسی کی بہترین تصنیف اور بڑی بابرکت کتاب ہے سب سے قراءت سیکھنے کے لئے بالکل کافی ہے۔ حضرت علی النوری الصفاقسی کی وفات ۷۱۲ھ میں ہوئی۔ سب سے قراءت میں عشرہ کی تکمیل کے لئے جو تین قراءت باقی رہتی ہیں اون کے لئے شمس المتولی کی کتاب وجوہ المسفرہ دیکھنی چاہئے۔ اس کتاب میں عشرہ کے تین اماموں کے اختلافات برج میں شمس المتولی کی تاریخ وفات ۷۱۳ھ ہے غرض غیث النفع اور وجوہ المسفرہ ہماری ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے بالکل کافی ہیں۔ ان دونوں کی مدد کے لئے اتحاد فضلاء البیہ سے کام لیا جاسکتا ہے۔ یہ سب مصنفین ہمارے سلسلے کے استاد ہیں۔ (۱۴) الغرض علم تجوید جس طرح سماعی طور سے ایک استاد فن سے دوسرے کو پہونچا۔ اسی طرح اور انکے روبرو تصحیح غلطی کے لئے ماہرین سلسلہ کے منضبطہ قواعد بھی موجود تھے جن سے بڑی مدد ملتی تھی۔ مگر سماعی طریقہ کو اہمیت و ترجیح حاصل ہے تاکہ تواتر و اتصال قائم رہے اور سنکر سیکھنے کی چیزیں درست ہو جائیں۔ اور کتاب عن فلاں عن فلاں بتا کر صاحب کتاب تک پہونچا دیا۔ چنانچہ شاطبیہ کے پڑھنے والے بھی شاطبی تک پڑھنے کی سند ملا دیتے ہیں۔ قراءت سب سے اماموں کے لئے ملاحظہ ہو ضمیمہ نمبر (۲)

## (۱۵) ہندوستان میں

## اس علم کی اشاعت

مسلمان بادشاہوں کی فتوحات سے پہلے ہندوستان کی جانب ایک بڑا طبقہ صوفیائے کرام کا آیا جس نے انسانی خدمت کو پیش نظر رکھتے ہوئے اپنا کام خاموشی سے شروع کر دیا۔ یہ صوفیا تمام علوم دینی کے ماہر ہوئے تھے۔ اکثر صوفیا نے تمام بلاد اسلامیہ کا سفر کیا ہے۔ اور جہاں ضرورت محسوس کی اپنے قیام کو طویل دیدیا۔ چنانچہ حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ۔ حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہیؒ۔ سید جہانگیر اشرفؒ۔ حضرت خواجہ محمد گیسو درازؒ۔ حضرت بابا شرف الدینؒ حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشتؒ اور بہت سے بزرگ باشندے کہیں کے تھے۔ اہمیت کہیں کی۔ وفات کہیں پائی۔ ان بزرگوں کے ساتھ بڑا گروہ مریدین و معتقدین کا ہوتا تھا جو پہلے علوم حاصل کرتے اور پھر خاموشی سے کام کرنے لگتے۔ مسلمان بادشاہوں کی فتوحات کے ہمراہ علماء و فضلاء کا گروہ یا تو وہاں کے ساتھ آیا۔ یا بعد میں آتا رہا۔ چونکہ علم کی قدر ہر جگہ ہوتی تھی اس لئے جہاں جاتے بڑی محنت سے



اپنا کام کرتے۔ چنانچہ پٹھان بادشاہوں کے زمانے میں اور پھر مغلیہ دور میں۔ دکن میں بہمنی بادشاہوں۔ اسکے بعد عادل شاہی۔ قطب شاہی۔ برید شاہی دور میں علماء کی آمد برابر رہی۔ مسلمانوں کا طرز تعلیم بھی ایسا تھا کہ اوس میں نہ زیادہ صرفہ ہوتا تھا اور نہ زیادہ تنہیم کی ضرورت تھی۔ محلہ کی ہر مسجد مدرسہ تھی۔ ہر خانقاہ ایک تربیت گاہ تھی۔ ہر عالم ایک ماسٹر تھا۔ اپنے آقاؤں کے حکم کی پابندی میں یا تو پڑھتا تھا یا پڑھاتا تھا۔ یاد دے دے مدد کرتا تھا یا علم دوست تھا۔ انھیں درس گاہوں اور خانقاہوں سے بڑے بڑے کردار کے آدمی نکلتے تھے۔

(۱۶۱) ان درس گاہوں میں مسلمانوں کے علوم کا سرچشمہ اور تعلیم کا مدار قرآن شریف پر تھا۔ اوس کا صحیح پڑھنا۔ تفسیر۔ حدیث۔ معانی۔ بیان۔ کلام۔ یہ سب قرآن شریف کے متعلقہ علوم سمجھے جاتے تھے۔ صحت سے قرآن شریف پڑھنا اوس کا ایسا لازمی جزو تھا کہ اوس کے اظہار کی بھی ضرورت نہ سمجھی جاتی تھی۔ کتنے آدمی اجل یہ جانتے ہیں کہ اورنگ زیب سبوعہ کے قاری تھے۔ یا ابوالحسن تانا شاہ جو نفاست و لطافت عیش و عشرت میں مشہور تھا اوس نے بیرونی جید قاری بلاکراؤں سے قراءت سبوعہ سیکھی۔ مگر تاریخ شاہد ہے کہ اورنگ زیب کے استاد نے سبوعہ کی جدار اورنگ زیب کے لئے تیار کی تھی اور علی الحسینی الکوہ کیلوی نے تانا شاہ کے ذوق کی تکمیل کے لئے سبوعہ قراءت کے اختلافات بتلاتے ہوئے حلیۃ القاری کے نام سے ایک کتاب تعریف کی تھی شمس الدین التمش کے متعلق سب جانتے ہیں کہ وہ ایک رحمدل۔ نیک مزاج۔ صلح کل۔ زاہد متقی۔ پرہیزگار بادشاہ تھا مگر کتنے لوگ واقف ہیں کہ وہ اچھا قاری۔ اچھا خطاط۔ قرآن مجید کے رسم الخط کو جاننے والا تھا۔ وہ فرصت کے اوقات میں قرآن مجید لکھتا اور اوسکی آمدنی سے قوت پسری کرتا تھا۔ مؤرخین ایک واقعہ اوسکی مردت اور خوش خلقی کے متعلق لکھتے ہیں جو فن قراءت کو اُجاگر کرنے والی بات ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ شمس الدین التمش بیٹیا قرآن شریف لکھ رہا تھا جبکہ ایک درباری نے اس کی عرض سے آگیا۔ اوس کو اندر بلا لیا۔ جو قرآن شریف لکھ رہا تھا اوس کو ایک طرف رکھ دیا۔ درباری کی نگاہ اٹھائے گفتگو میں قرآن شریف پر پڑی تو لا الہ الا اللہ تحشرون کے متعلق کہا کہ اگر گستاخی نہ سمجھی جائے تو جہاں پناہ کی خدمت میں کچھ عرض کروں۔ بادشاہ نے کہا۔ کہو۔ عرض کیا اس میں آپ نے ایک الف زیادہ لکھ دیا ہے جس سے معنی بگڑ جاتے ہیں۔ بادشاہ نے اوس حرف پر حلقہ بنا لیا۔ اوس درباری کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ میں اس غلطی کی صحت کر لوں گا۔ جب وہ درباری چلا گیا تو حلقہ مٹا دیا۔ ایک زمین ملازم نے دست بستہ عرض کیا کہ حضور نے بغیر دست کئے حلقہ مٹا دیا۔ یہ کیا بات ہے۔ بادشاہ نے منسکر کہا کہ میں قرآنی رسم الخط سے زیادہ واقف ہوں۔ یہاں یہ الف زائدہ غیر ملحوظ رہے گا۔ میں نے اس درباری کی دل شکنی کرنی نہ چاہی اگر میں قائل کرتا تو



وہ اور پریشان اور شرمندہ ہو جاتا۔ اس لئے اسکی خاطر سے میں نے حلقہ بنالیا تھا۔ اب مٹا دیا۔ رسم الخط کا جاننے والا قاری ہی اسکی قدر کر سکتا ہے کہ بادشاہ کا علم کس قدر صحت پر مبنی تھا۔

(۱۷) پٹھان بادشاہان گجرات محمود بیگ نے اور مظفر شاہ کے زمانے میں احمد آباد میں قاری باہر آئے اور بعض کتابیں بھی تصنیف کی گئیں۔ چنانچہ اس سلسلہ میں جو کتابیں پیر محمد شاہ کے کتب خانے احمد آباد میں محفوظ ہیں انکی فہرست یہ ہے۔

(الف) ۶۶۹ھ میں تجوید پر ایک چھوٹا سا رسالہ الوقوف فی اسرار الحروف عربی میں ابوالقاسم محمود بن حمزہ نے لکھا۔

(ب) ۶۶۹ھ میں دوسرا رسالہ فی التجوید محمد ابو بکر کا لکھا ہوا قلمی عربی زبان میں موجود ہے۔

(ج) ۶۶۹ھ کا لکھا ہوا قلمی نسخہ مطلع الشہوس والبدور قراءت سبعہ میں عربی نظم شدہ ابو عبد اللہ محمد بن خلیل بن ابو بکر حلبی کا جو علامہ جزری سے پہلے کا زمانہ ہے۔ موجود ہے۔

(د) فتح اللہ بن عبد الصمد نے قراءت کے اصول میں رسالہ جواہر الفرقانی (۲۲) ورق کا فارسی میں ۹۲۶ھ میں لکھا۔ یہ قلمی نسخہ بھی موجود ہے۔

(۱۸) دکن میں قراءت کا شوق قدیم معلوم ہوتا ہے۔ نواب سالار جنگ کے عجب خانے میں ایک قرآن مجید کی قبا کا تہ کا لکھا ہوا ۱۱۵۵ھ تک کا محفوظ ہے۔ یہاں تک کہ یہ قرآن مجید نہایت علی کے دستی قرآن مجید کی ہو ہو نقل ہے۔ اس قرآن مجید میں سبعہ کے اختلافات حاشیے پر درج ہیں۔ یہ نہ معلوم ہوتا کہ یہ قرآن مجید کہاں سے اور کب آیا۔ قیاس یہ ہے کہ ایران سے آیا ہوگا۔ مگر ہندوستان میں جس قدر نسخے قراءت سبعہ میں قرآن مجید کے پائے گئے، ان سب میں یہ نسخہ جو چار سو برس پہلے کا ہے قدیم ترین معلوم ہوتا ہے۔

(۱۹) شاہ جہاں کے زمانے میں تقریباً ۱۶۵۵ھ میں ایک جید قاری عبد الناقی سیہنسی لہور منوئی جو سمعیس بٹری کے شاعر تھے دہلی آئے تھے۔ ان سے قراءت کا چرچا دہلی اور بانی پت میں پھیل گیا۔ سنہ ۱۶۵۵ھ میں دہلی کے ہر گھر سے بیچ قراءت کی آواز آتی تھی۔ یہ سلسلہ عبد الرحمن صاحب پانی پتی پر ختم ہوا۔ دہلی اور بانی پت کے علاوہ احرار و جوانب کے اور مقامات میں بھی قاری پیر سیہنسی منوئی کے ایک شاگرد حاجی برہیم تھے جو نا ملیر کے استاد بھی تھے۔

عادل شامیوں میں جب علی عادل شاد قانی کو قراءت کا شوق ہو تو اس کے دربار کے مشہور محدثین عبد الصمد نے سبعہ قراءت کے اختلافات کو حاشیہ پر بتوانے ہوئے ۱۱۵۵ھ مطابق ۱۷۴۲ھ میں مطبوعہ قرآن شریف کو وزیر عبد اللہ بن میر عبد اللہ لکھنوی نے فارسی میں اس پر ترجمہ کھدوا۔



یہ زمانہ تقریباً وہی ہے جبکہ شمس الدین متوفی دہلی میں تھے یہ قرآن شریف حیدرآباد کے عجائب خانہ میں محفوظ ہے۔  
(۲۰) گو لکھنؤ میں تانا شاہ کے زمانے میں بادشاہ کی فرمائش پر دربار کے مشہور خوشنویس حسین ابن صبا شیرازی نے حضرت عاصم کی قرات سے شتہ میں ایک قرآن مجید لکھا جو حیدرآباد کے عجائب خانے میں موجود ہے۔

شتہ میں علی الحسینی الکواہ کیلوی باہر سے دکن میں وارد ہوئے۔ تانا شاہ نے ان کی بحد قدر کی۔  
اون سے قرات سبعہ سیکھنے کا شوق ظاہر کیا۔ چنانچہ صاحب موصوف نے ۹۴ھ میں حلیۃ القاری کے نام سے ایک کتاب لکھی جس میں قرات سبعہ کے اختلافات بتلائے گئے۔ نیز وقوف سجاوندی کو شرح و اوسط کے ساتھ لکھا۔ علاوہ ازیں آداب تلاوة القرآن و تعظیم استعاذ پر بھی بحث کی۔ یہ کتاب مدراس میں ڈاکٹر عبدالحق صاحب کے کتب خانے میں موجود ہے۔

(۲۱) محمد عادل شاہ کے زمانہ میں بجاپور میں محمد واصل نے سبعہ و عشرہ کے اختلافات حاشیے پر بتلائے ہوئے۔ ایک قرآن مجید شتہ میں لکھا جو حیدرآباد میں محمد شبلی صاحب نیروانی کے پاس اب بھی موجود ہے۔  
(۲۲) محمود گادوان نے جو مدرسہ بیدریں قائم کیا تھا اوس کے اساتذہ دور دور سے بلائے گئے تھے مگر قرات نے کس حد تک فروغ پایا اس کا حال معلوم نہ ہو سکا۔

(۲۳) ایک قرآن شریف ملا جیون نے شتہ میں اپنے ہاتھ سے لکھا۔ فرماتے ہیں کہ "قرآن شریف من ید الضعیف ملا جیون" اس قرآن شریف پر سبعہ کا حاشیہ ہے۔  
(۲۴) ٹونک میں حفظ و قرات کا شوق رہا۔ چنانچہ ٹونک کی لائبریری جو نصیح جہاں بیگم صاحبہ کی ہے، اس میں ایک قرآن شریف سبعہ کے حاشیہ کا تفضل حسین صاحب دہلوی کا شتہ کا لکھا ہوا موجود ہے جو سمٹو المکان ٹنڈ خاں کے لئے تحریر کیا گیا تھا۔

(۲۵) دور انڈین شریف سبعہ کے حاشیے دار شتہ میں لکھا ہوا خواجہ محمد اسحاق کاناہی زورہ بالا لائبریری میں موجود ہے۔

(۲۶) ناظرین کرام واقف ہیں کہ جب تک غاص دہیسی سبعہ کے قرات میں نہ ہو سبعہ کے حاشیے نہیں لکھ جاتے۔ تفصیلات بالا سنے عام ہو گیا ہو گا کہ قرات سے دہیسی بادشاہوں، مرآت الیہ تک سب ہی میں تھی۔ مگر یہ دور شتہ کے جنگ زدوں کی ناکام کوشش پختہ ہو گیا۔  
گزشتہ صدی میں جو بے اعتنائی اس علم کے ساتھ رہی | ۲۷ شتہ کے بعد حاشیہ بالکل بدل گئے۔



دنوی دو حصوں میں تقسیم ہو گئے۔ انگریزوں کے پاس انھیں لوگوں کی قدر ہونے لگی جو انگریزی جانتے ہوں تقریباً بیس سال تو مسلمانوں نے بالکل پروانہ کی مگر آخر کب تک ایسا ہوتا۔ سرسید کا خیال تھا کہ طالب علموں پر دو بڑی غیر زبانوں کا بار ڈالنا یعنی عربی اور انگریزی سیکھنے کا بہت زیادہ ہے۔ لہذا انگریزی ہی کو اختیار کیا گیا۔ اور انگریزی کے ساتھ ریاضی۔ جغرافیہ۔ تاریخ وغیرہ آگئی۔ عربی کو اختیاری زبان سے زیادہ اہمیت نہ ملی۔ اس کے مقابلے میں جو عربی یا اسلامی مدارس کھلے وہاں بھی قراءت کو کافی اہمیت نہ ملی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ گزشتہ سو سال میں علم قراءت بالکل غیر اہم ہو کر رہ گیا۔ دوسری وجہ قراءت سے بے اعتنائی کی یہ ہوئی کہ جو خوش الحان نہ ہوئے ان کی قراءت کو عوام کم سنتے۔ اس لئے بھی علم قراءت میں محنت کرنے کا شوق نہ ہوا۔ تیسری وجہ یہ تھی کہ متصلہ متواترہ سلسلہ قاری جو بلاد ہند سے آتے تھے۔ ان کی قدر نہ ہونے سے اون کا آنا بھی موقوف ہو گیا۔ چوتھی وجہ یہ تھی کہ اس علم میں محنت زیادہ درکار تھی اور رفتار زمانہ کے لحاظ سے قدر کی توقع کم۔ پانچویں یہ کہ خالص عملی کام تھا اس لئے کتابوں کے دیکھ لینے والوں کو اس مشق سے زیادہ لگا و پیا نہ ہوا۔ ان تمام وجوہ کی بناء پر گزشتہ صدی میں اس علم کے لئے بہت بے اعتنائی کا دور رہا جس کی وجہ سے قراءت خاص خاص افراد میں باقی رہ گئی۔ اس صدی میں قراءت سیکھنے کا یہ طریقہ رائج رہا کہ جن کو شوق ہوتا وہ جب حج کیلئے جاتے تو مکہ معظمہ یا مدینہ منورہ میں کسی مستند قاری سے قراءت سیکھتے اور واپس آکر اپنا درس جاری کرتے۔ چنانچہ حرمین کے مستند قراء عجمی۔ عجمودی اور کاظمی یہ تین صاحب سلسلہ بستیاں تھیں جن سے سیکھ کر آنے والوں کی تعداد ہندوستان میں زیادہ پائی گئی۔ اللہ کا شکر ہے کہ سارے استاد مجتہد کے سلسلے میں یہ تینوں بزرگ آجاتے ہیں۔

**حضرت رفیع الدین صاحب (۲۸) مورنا شاہ رفیع الدین صاحب شیعہ نامہ زیر طبع موضع قنڈہار**

رہنے والے تھے۔ آپ کی ولادت سلسلہ عجمی نامہ جنگ کے زمانے میں ہوئی۔ آپ دو مرتبہ حج کے لئے گئے۔ پہلی مرتبہ سلسلہ عجمی میں نواب نظام پور کے زمانے میں سویت سے تشریف لے گئے تین سال وہاں رو کر مدینہ منورہ میں حضرت محمد بن عبد اللہ مغربی امدنی سے قراءت سیکھی۔ سلسلہ عجمی و پس تشریف لائے۔ حدیث میں بھی آپ سند یافتہ تھے۔

۲۹) یہ شجاع الدین صاحب شیعہ نامہ زیر طبع موضع قنڈہار

حضرت صاحب (۲۹) یہ شجاع الدین صاحب شیعہ نامہ زیر طبع موضع قنڈہار



برہان پور میں ہوئی۔ سترہ سال کی عمر میں سنہ ۱۲۰۸ھ میں پہلی بار حج کے لئے تشریف لے گئے کئی سال عرب میں گزارے قراوت سب سے بڑے جید حافظ ہوئے۔ سنہ ۱۲۱۸ھ میں برہان پور واپس آئے مکران کے سرپرست کا انتقال ہو جانے سے سنہ ۱۲۱۸ھ میں نواب نظام علی خاں کے آخری زمانہ میں حیدر آباد تشریف لے آئے۔ چارمینار کے پاس قدیم جامع مسجد میں قیام فرمایا عزت یار خاں المخاطب بہ بھی الدہ اول سے جو حدیث کے بڑے عالم تھے حدیث سیکھی۔ اور جامع مسجد ہی میں درس کا سلسلہ جاری کیا۔ آپ نے ایک مدرسہ شجاعیہ کے نام سے قائم کیا۔ علم تجوید میں ایک منظوم رسالہ لکھا جو چھپ چکا۔ اونکے ہاتھ کا ایک قلمی نسخہ اون کے پرنواسے قاری تاج الدین صاحب کے پاس موجود ہے۔ آپ نے بڑھاپے میں دوسرا حج بھی کیا۔ آپ کا انتقال سنہ ۱۲۶۵ھ میں ہوا۔ آپ کا شاندار کنبد میر جملہ کے تالاب کے کنارے موجود ہے۔

(۳۰) مولوی حافظ قمر الدین صاحب میر شجاع الدین صاحب کے خاص شاگردوں میں تھے جنکی ولادت غالباً سنہ ۱۲۸۵ھ کی ہے اور وفات سنہ ۱۳۳۵ھ۔ دوسرے شاگرد حافظ شمس الدین فیض تھے جو قاری اور حافظ ہونے کے علاوہ اچھے شاعر بھی تھے۔ مگر نبرنگان متذکرہ سے قرارت کا سلسلہ

۱۔ میر شجاع الدین حسین صاحب کا تذکرہ تاریخ برہان پور۔ تاریخ گلزار آصفی۔ تذکرہ اولیاء دکن۔ مائتھ دکن میں تفصیلی طور پر درج ہے۔ آپ نے فقہ میں بھی ایک منظوم رسالہ کشف الخصال لکھا جو بہت مقبول ہوا۔ اب تک بچوں کو پڑھایا جاتا ہے۔ آپ تجوید۔ حدیث و فقہ کی تعلیم دیتے تھے۔

کیفی نے اس وقت کی علم دوستی کے متعلق جو قطعہ لکھا ہے وہ دیکھی سے خالی نہ ہوگا۔

در سنین حفظ از روئے محل کرو حساب  
اور یا حافظ ہے تاریخ بنائے لاجواب  
لوگ کیا کیا جمع ہوتے تھے فضیلت انتاب  
تھے ہی اطوار الابرار انکی اب تک بے کتاب  
درس دیتا تھا فرشتے نے لکھتے اسکا باب  
شیخ علم اندر محدث جن کا علامہ خطاب  
مولوی عبد الکریم ایک ایک فرد لاجواب  
بگاہ میں ان سبھوں کا تھنا یہ کلمہ سب

جب محمد نے بسایا حیدر آباد دکن  
چارمینار ابنا یا مدرسہ کے واسطے  
کیسے کیسے تھے دکن میں قدردان علم و فن  
شیخ عین الدین گنج العلم تھا جن کا لقب  
تین دن ہفتے میں خود فیروز شاہ ہمینی  
ملا فتح الدین شیرازی حبیب اللہ شاہ  
ورہلام محمد ابن خاتو بافتہ  
مولوی حافظ شجاع الدین صاحب قاری

۱۔ محمد علی قلی



جاری رہنا پانا نہیں جاتا۔

## قاری عبدالولیٰ اوزنگ آبادی (۳۱۱) اُون کے بعد قابل ذکر مستی عبدالولیٰ

اوزنگ آبادی کی ہے۔ آپ قوی الجبہ اور بڑے خوش الحان تھے۔ سن ۱۲۹۵ھ میں پہلے حج کے لئے تشریف لے گئے تو ایک سال وہاں رہ کر شیخ حسن بدیری مصری سے قراءت سیکھی۔ شیخ حسن بدیری نے شیخ ابراہیم سے انھوں نے سید محمد متولی سے اور انھوں نے علیہ دی سے سیکھا تھا۔ عبدالولیٰ صاحب نے واپسی کے بعد شہر حیدرآباد اوزنگ آبادی میں درس کا سلسلہ قائم کیا۔ عربی میں عمدۃ القضاہ کے نام سے تجوید کے قواعد نظم کئے اُون کے شاگرد محمد ابراہیم صاحب تھے جو بڑے خوش الحان تھے۔ استاد سے منسوب کر کے اردو میں ولی القاری کے نام سے ایک کتاب لکھی۔ عبدالولیٰ صاحب کی شہادت بعد حضرت آصف سادس نواب میر محبوب علی خاں سن ۱۳۰۵ھ میں ہوئی۔ اُسی سال ولی القاری دار البضع پتھرنٹی سے شایع ہوئی۔ عبدالولیٰ صاحب کے دوسرے شاگرد اشرف الدین صاحب اوزنگ آباد میں تھے۔ قاری محمد ابراہیم صاحب نے اپنی قراءت کی تکمیل بعد ازاں قاری تونسہ صاحب سے کی جس کا ذکر بعد میں آئے گا۔

(۳۲۱) سن ۱۳۰۵ھ میں ایک مستند قاری عبد الوحید صاحب آہودی دیوبند میں مدرس تھے۔ جنھوں نے ہدیتہ الوحید فی علم التجوید ایک کتاب لکھی۔

(۳۲۲) بھوپال میں عبد الہادی صاحب ایسا ہی سیکھ کر آئے۔ سن ۱۳۰۵ھ میں ایک اچھی کتاب قراءت سبعہ میں ہدایت القراء کے نام سے لکھی جو مطبع شاد جہانی بھوپال میں شایع ہوئی مگر اب کمیاب ہے۔ عبد الہادی صاحب کے ایک شاگرد بختیار تھے۔ جنھوں نے بھوپال میں قراءت کا درس جاری رکھا۔

(۳۲۳) شیخ سلیمان ابن داؤد بھوپال میں پیدا ہوئے۔ کم عمری میں والد کے ہمراہ مکہ معظمہ چلے گئے۔ مدرسہ مولیٰ تہ مکہ معظمہ میں علم تجوید سیکھا۔ بیس سال کی عمر میں واپس موٹے۔ نواب بشیر الدولہ دار الہام حیدرآباد نے بہت نواب میر محبوب علی خاں آصف سادس اُون کو دارالعلوم میں شیخ التجوید کی خدمت میں بھیج دیا۔ اسی سال کے بعد سلیمان صاحب بھوپال نے جب شاد جہانی مسجد تیار کی تو فارغ صاحب کو بھوپال بلا دیا۔ سلیمان صاحب کے انتقال کے بعد قاری شیخ سلیمان صاحب کو وظیفہ ہو گیا تو دو۔ وینشتہاد میں حیدرآباد چلے آئے۔ تقریباً سن ۱۳۰۵ھ میں وفات پائی۔ شاد جہانی صاحب کے گریڈ کے پس مدفون ہیں۔



(۳۵) مولانا عین القضاۃ صاحب حیدرآبادی قراءت سے بڑی دلچسپی رکھتے تھے۔ لکھنؤ میں مدرسہ عین القضاۃ قائم کیا جس میں قراءت کی تعلیم ہوتی تھی۔ اس مدرسہ کے لئے دور و دور سے قاری بلائے گئے۔ مشہور قاری ضیاء الدین صاحب بھی وہیں تھے۔ جنہوں نے ضیاء القراءت نامی ایک کتاب لکھی۔ یہ کتاب لکھنؤ میں اب بھی ملتی ہے۔ یہ عبد اللہ کی کے شاگرد تھے جو حسن بدیری کیسے شاگرد تھے۔ عبد الرحمن صاحب الہ آبادی بھی عبد اللہ صاحب کی کے شاگرد تھے۔ نیز مولوی اشرف علی صاحب تھانوی بھی مولوی عبد اللہ صاحب کے شاگرد تھے۔

(۳۶) مفتی سید محمود صاحب مدرسہ قراءت کے شوق میں مدرسہ سے حیدرآباد آئے تھے مگر جب سنا کہ سید محمد صاحب تونسلی حیدرآباد چلے گئے تو آپ کو معطرہ چلے گئے وہاں سید محمد ثنونی مدرسہ سے جو کہ معطرہ میں آکر رہ گئے تھے قراءت سیکھی۔ بعد ازاں شیخ یسین خیار کی خدمت میں حاضر ہوئے رہے۔ بعد ازاں سید محمد صاحب تونسلی سے مدینہ منورہ میں جا کر قراءت عشرہ کی تکمیل کی۔ مفتی سید محمود صاحب تقریباً آٹھ برس عرب میں رہے۔ واپس آکر مدرسہ میں درس جاری کیا۔ ریاض القراء نامی ایک کتاب بھی لکھی۔ علم ہدیت سے واقف تھے۔ ۱۳۳۷ھ میں دائرہ ہندیہ (دعویٰ گھڑی) جو کہ مسجد میں تھی حرا ب ہو جانے سے آپ کو بلایا۔ اس وقت حضرت قاری میر روشن علی صاحب اُون کی خدمت میں حاضر ہوئے رہے۔ جس کا ذکر بعد میں آئے گا۔ مفتی صاحب کا انتقال ۱۳۴۵ھ میں مدرسہ میں ہوا۔ والد جاہی مسجد میں سحر العلوم کے مزار کے پاس دفن ہوئے۔

۱۳۷۱ قاری عبد الخالق صاحب بہار پور کے مدرسہ و غیات میں مستند قاری تھے۔ انہوں نے تفسیر التجوید نامی ایک کتاب لکھی۔ ادن کے بعد قاری عبد العزیز صاحب بہاری اسی مدرسہ کے شیخ التجوید ہوئے۔ قاری صاحب موصوف ۱۳۳۱ھ میں حج کے لئے گئے تھے۔ بیس سال تک ۱۳۴۲ھ تک حرمین میں رہے۔ واپسی پر بہار پور میں پچیس سال تک کام کیا ۱۳۶۲ھ میں انتقال کیا۔

(۳۸) ایک بڑی عمدہ اور مفید کوشش قاری محی الاسد صاحب پانی پتی نے جو حضرت شمس الدین متوفی سے سلسلہ رکھتے تھے کوئی بیس سال قبل شروع کی تھی۔ صاحب موصوف نے طبقہ القراء منہ لکھنی شروع کی۔ مختلف مقامات سے قراء کے حالات اور ان کے اسناد جمع کرنے شروع کئے۔

نیز جمعیت القراء کے نام سے ایک مجلس بھی دہلی میں قائم کی جس کے معتمد عبد الرحمن صاحب تھے مگر وہ کام کی تکمیل نہ کر سکے۔ ادن کے مسودات سند بھی دہلی کے عالیہ فسادات میں نذر آتش ہو گئے۔

(۳۹) محمد غوث صاحب ابن ناصر الدین نے جو ذاب عبد الغفار خاں شایبہ جنگ ذاب



ارکھاٹ کے وزیر تھے۔ باوجود کثیر المشاغل ہونے کے نواب صاحب کے ایمان سے قرآنی رسم الخط اور اختلاف قراء عشرہ میں ایک نہایت ضخیم کتاب نثر المراجاں فی رسم نظم القرآن سنہ ۱۲۱۷ھ میں لکھی۔ جو سب جلدوں پر مشتمل ہے۔ اور ہر جلد تقریباً سات سو صفحوں کی ہے۔ یہ کتاب رسم الخط میں بہت معتبر ہے تقریباً ایک سو سال تک غیر مطبوعہ رہی۔ مولانا انوار اللہ خاں صاحب نے حکومت حیدرآباد کو توجہ دلا کر سنہ ۱۳۳۲ھ میں اشاعت العلوم حیدرآباد سے چھپوانا شروع کیا تو سنہ ۱۳۴۹ھ میں شروانی صاحب کے زمانے میں طباعت ختم ہوئی۔ اس کتاب کی تصنیف و طباعت پر ہندوستان جتنا فخر کرے بجا ہے۔ اس کتاب کی مانگ عربی ممالک میں بہت ہے۔ محمد غوث صاحب اور نواب آف آرکھاٹ دونوں والا جاجی سجد میں بحر العلوم کے مزار کے پاس مدفون ہیں۔

(۴۰) مذکورہ بالا نبرگوں کے جو چیدہ چیدہ حالات درج کئے گئے اوّل سے اندازہ ہوتا ہے کہ حج کو جانے والے عالموں نے علم قراءت کی کیا خدمت کی۔ مگر حیدرآباد اس معاملہ میں دوسرے مقامات کی نسبت زیادہ خوش قسمت رہا۔ کیونکہ دوسرے مقامات میں صرف حاجیوں کی بدولت قراءت آئی مگر حیدرآباد میں دو طرح سے مولانا شاہ رفیع الدین صاحب، مولانا میر شجاع الدین حسین صاحب، قاری عبدالولی صاحب، قاری سید سلیمان صاحب اور مفتی سید محمود صاحب کے حالات سن چکے جن سے حیدرآباد میں علم تجوید کا خاصا ذوق پیدا ہو گیا تھا۔ دوسرا موقع یہ ملا کہ مکہ معظمہ سے راست مستند قاری یہاں آ گئے۔ جن کے حالات یہ ہیں۔

**قاری تونسلی** | ۴۱۱ | حضرت سید محمد ابن سید احمد المعروف بہ قاری تونسلی جو قراءات سبعہ شریف کے بانی تھے اور مستند عالم و حافظ تھے۔ پہلی مرتبہ سنہ ۱۲۱۷ھ میں حیدرآباد

تشریف لائے اور یہ کہہ آئے کہ میں نواب میر محبوب علی خاں (ماخذ) روپہ، ہوا و مقرر ہوئی۔ دو سال بعد سنہ ۱۲۱۹ھ میں چلے گئے۔ دوسری بار سنہ ۱۲۲۷ھ میں آکر ایک سال قیام کیا۔ سنہ ۱۲۳۷ھ میں واپس تشریف لے گئے۔ ان کی آمد نے ذوق تجوید کو ابھارا اور لوگ رجوع ہونے لگے۔ اوّل سب میں نمایاں شخصیت محمد ابراہیم صاحب نقیصی کی تھی جو پہلے عبدالولی صاحب کے شاگرد رہ چکے تھے۔ آپ میزخانہ مبارک میں ملازم تھے۔ قراءات سبعہ سیکھنے کے لئے تونسلی صاحب کے پاس جاتے تھے۔ شہر کا عالم تھا کہ دن بھر افسر الملک مرحوم کے ماتحت میزخانہ مبارک میں کام کرتے

تھے۔ وہاں پر سب سے پہلے سید محمد صاحب تونسلی مقیم تھے۔ یہاں سے کوئی اس میں مداخلت نہ کرتا۔ وہاں چوتھے کرقرآن مجید کا درس شروع ہوتا۔ شوق کی وجہ سے جی چاہتا تھا کہ



جب تک استاد بس نہ کہیں پڑھے جاؤ۔ استاد کو پڑھانے میں اس قدر شغف تھا کہ وہ پوری رات گزار دیتے اور سنے جلتے۔ غرض صبح کی نماز پڑھ کر واپس ہوتے اس طرح کئی کئی روز گزرتے کہ اتنا سب سے عشرہ سیکھی۔

مولانا قاری محمد ابراہیم صاحب کے شاگرد سب سے زیادہ ہوئے اور یہ سلسلہ بار آور رہا۔ سید محمد رضا تونسلی نے سلسلہ ۳۲۴ میں انتقال کیا۔ جنت البقیع میں امام نافع کے پاس دفن ہوئے۔

قاری تونسلی صاحب کے شاگردوں میں دیگر قابل ذکر حسب ذیل ممتاز ہستیاں شمار کی جاتی ہیں۔

- (۱) حضرت حافظ قاری مولانا سید شاہ غلام غوث صاحب شطاری۔ ۱۷
- (۲) حضرت حافظ قاری مولانا سید شاہ محمد علی صاحب شطاری جو حضرت مولانا سید غلام غوث شطاری کے چھوٹے بھائی اور حیدرآباد کے اجلہ علماء میں شمار کئے جاتے تھے۔ آپ بھی بحر العلوم علامہ عباس علیخان صاحب محدث ح کے ممتاز تلامذہ میں تھے۔ خدمت قوم میں اپنی تمام عمر صرف کی اپنے ایک انجمن قرضہ حسنہ معین المسلمین کے نام سے قائم کی تھی جس کے مقصد کی حیثیت سے بلا معاوضہ برسوں مسلمانوں کو بلا سودی قرضہ دیا۔ یہ انجمن اس وقت قائم کی جس وقت حیدرآباد میں کوئی ایسی انجمن نہ تھی۔ آپ بھی جید حافظ اور قاری سب سے تھے۔ ۱۲ رجب سلسلہ ۱۳۱۷ میں انتقال کیا۔
- (۳) حضرت حافظ قاری مولانا سید شاہ عمر صاحب قادری۔ ۱۷

(۴) مولانا حافظ قاری سید اسد اللہ صاحب بھی بڑے عالم اور سب سے قاری تھے۔ عمر گہ کے

۱۷ قاری حضرت مولانا سید غلام غوث صاحب شطاری حیدرآباد کے طبیب و محدث مشائخ میں من شرت و مقام کے حامل تھے بحر العلوم علامہ عباس علیخان صاحب محدث کے جلد تلامذہ میں آپ کا شاہیہ چھ ماہ میں حافظ قرآن ہوئے اور دو مرتبہ حج و زیارت کا شرف حاصل کیا آپ کی تفسیر البیان فی تہ اہل آب تکلف آپ کو دینی باور کیلئے تھے آپ کی تمام عمر علوم دینیہ کی خدمت میں بسر ہوئی۔ فتویٰ نویسی میں ید طولی رکھتے تھے آپ کا حلقہ درس ہمیشہ جاری رہا۔ تفسیر، حدیث، فقہ، ادب اور تجویدات فنون میں بڑی شہرت تھی۔ حضرت قادری سید محمد صاحب تونسلی حیدرآباد سے تشریف لے گئے تو اسٹیشن پر قاری صاحب موصوف نے اپنے تلامذہ کا خاص طور پر بیان کیا کہ میرے بعد فن تجوید و قراءت میں جس کو ضرورت ہو وہ غلام غوث صاحب کے رجوع کرے۔ چنانچہ قاری صاحب مدد و شاد شاگردوں میں قاری حافظ یوسف صاحب راولپنڈی نے آپ ہی سے سب سے سیکھی آپ کی تاریخ انتقال ۲۰ جمادی الثانی ۱۳۱۷ء ہے۔

۱۷ قاری حضرت مولانا حافظ سید عمر صاحب قادری حیدرآباد کے مشہور عالم و مشائخ تھے۔ تلامذہ میں شہرت و مقام و عظمت و تفسیر بقرآن میں بسر کی عربی میں بھی اسی بے تکلفی سے تقریر فرماتے تھے جس طرح اردو میں آپ کی بکلی ہوئی تفسیر قادری کے کمال علم و فن کا اردو میں بہترین شاہکار ہے۔ حضرت قادری تونسلی صاحب نے تلامذہ میں آپ کی قدر و حرمت و حور و قرائت پر طریقت موافق مولوی حکیم فضل اللہ صاحب نے بیان کیا ہے کہ آپ کی تلامذہ و تلامذہ کی کئی تفصیلی حالات معلوم ہو سکتے ہیں۔ ۱۹ صفر المظفر سلسلہ ۱۳۱۷ء کو انتقال کیا۔



ناظم عدالت تھے۔ باوجود علم و فضل کے طبیعت بہت سادہ تھی۔ شعر و سخن سے بھی آپ کو خاص دلچسپی تھی۔ آپ کی اصلاحی نظمیں بہت مشہور ہیں۔

آپ ہی کے چھوٹے صاحبزادے مولانا قاری سید کلیم اللہ حسینی صاحب پر وفیسر عثمانیہ کالج میں جن کا تذکرہ بعد میں آئے گا۔

(۵) مولانا قاری محمود حسین صاحب۔ حضرت قاری تونسلی صاحب کے ممتاز شاگردوں میں آپ کا بھی شمار تھا۔ سب سے پہلے قاری تھے۔ آپ نے بھی تعلیم کے سلسلہ کو جاری رکھا تھا۔ متعدد اشخاص آپ سے استفادہ ہوئے۔

(۶) مولوی قاری نظام الدین صاحب۔ آپ نے قاری تونسلی ج سے قراءت امام عاصم کوئی کی تکمیل کی تھی۔ طبیعت بہت سادہ پانی تھی۔ سرشتہ بلدیہ میں سرشتہ دار کی حیثیت سے، مورر مگر وظیفہ حاصل کیا۔

(۷) حضرت مولانا قاری سید زین العابدین صاحب۔ آپ حضرت مولانا میر تقی میر الدین حسین قبلہ کے پوتے تھے۔ ابتدائی تعلیم والد ماجد سے پانی من بعد تفسیر و حدیث کی حضرت مولانا سید عمر صاحب قبلہ سے تکمیل کی۔ حضرت قاری تونسلی ج سے قراءت امام عاصم کوئی کی سند لی درویشانہ رنگ آپ پر غالب تھا۔ (۸) مولانا قاری سید فخر الدین صاحب۔ آپ بھی حضرت قاری تونسلی علیہ الرحمہ کے حاشیہ نشینوں سے ہیں۔ گو حضرت قاری صاحب کے زمانہ میں آپ بہت کم عمر تھے مگر شوق کی وجہ سے ماضی برابر دیا کرتے تھے۔ من بعد آپ نے حضرت قاری ابراہیم صاحب سے قراءت امام عاصم کوئی و امام نافع مکی و امام ابن کثیر مدنی و امام ابو عمر بھری و جہنہ کے قراءت جمع کئے۔ آپ کے تلامذہ بھی بہت ہیں۔ اس وقت مدرسہ حفاظ مکہ مسجد کے صدر کی حیثیت سے، مورر و رشاہی قاری ہیں۔

قاری سید عبدالحق شیرانی مکی (۴۲) دوسری قبل قدرستی حضرت قاری عبدالحق صاحب شریفی مکی کی تھی۔ جو شریف حسین کے زمانہ میں ذبیحہ

۱۳۲۵ھ میں حیدرآباد شریف لائے۔ ایک سال تک نواب افسر ملک مرموم کے مکان میں قیام رہے۔ انیس کی مسجد میں دس ہوتا۔ قاری تونسلی صاحب جو زمین ہموار کر گئے تھے اور قراءت کا جو چسکا ہوا لکھتے تھے، وہی وجہ سے آپ کے آتے ہی لوگوں کا رجحان آپ کی طرف ہوا۔ حضرت عبدالحق صاحب وہی رہتے ہیں۔ ان کے تلامذہ ان کے بڑے حصے تک درس جاری رہتا تھا صاحب۔ دسویں تسمیہ میں، پس شریف لے گئے۔ اور اعلیٰ حضرت میر عثمان علی خاں بہادر نے براہ قدر شامی

تین سو امانہ ماہوار جاری کیا۔ ۱۳۳۹ھ میں مکہ معظمہ میں انتقال ہوا۔ جنت المعلیٰ میں مدفون ہوئے۔  
 (۴۳) عبدالحق صاحب کی اس آمد نے حیدرآباد میں اس علم کے طلباء میں ذوق پیدا کر دیا۔ صلاحت  
 رکھنے والے لوگوں نے سیکھنے کی طرف توجہ کی تو صاحب ثروت و علم دوست اشخاص نے دامے درمے مدد  
 کی۔ ہفتہ واری یا ماہوار قراءت کے جلسوں کی ابتدا ہوئی۔ ان دیکھی رکھنے والوں میں نواب  
 عبدالباسط خاں و عبدالعزیز خاں صاحب۔ نواب افسر الملک۔ مولوی عبدالقیوم صاحب قانی  
 خاص طور پر قابل ذکر ہیں کہ ان بزرگوں نے اساتذہ قراءت کو اپنے پاس جہان ہی نہیں رکھا بلکہ  
 درس و تدریس کے لئے پڑھنے والوں کی ضروریات و سہولتوں کا بھی انتظام کیا۔ اس طرح علم تجوید  
 کی طرف بڑی توجہ ہوئی۔ مدرسہ نظامیہ۔ مکہ مسجد اور دیگر مساجد میں قراءت کے شعبے کھلے اور  
 ہر گھر سے قراءت کی صدا بلند ہونے لگی جس طرح کہ عبدالخالق شمس الدین منونی کی آمد کی وجہ  
 دلی میں اس کا چرچا ہو گیا تھا غرض عبدالحق صاحب کے اس آمد نے بڑا کام کیا۔

اس مقام پر یہ صراحت بیجا نہ ہوگی کہ ابتداء سے سلاطین و کن نے اس مبارک علم کی  
 ترویج میں کافی توجہ فرمائی۔ حضرت نواب میر محبوب علی خاں غفراں مکاں کے عہد میں  
 قاری عبدالولی صاحب و حضرت قاری تونسلی صاحب و قاری سلیمان صاحب تشریف  
 لائے تو حکومت کی جانب سے انکی خدمت کی گئی جس کا تذکرہ اوپر آگیا ہے۔

اعلیٰ حضرت میر عثمان علی خاں آصف سابع کے مبارک عہد میں تو اس جانب کافی توجہ  
 مبذول فرمائی گئی نہ صرف قراءت کے نام ماہوارات جاری ہوئے بلکہ شہزادگان کی تعلیم کا  
 انتظام ہوا۔ مدارس میں قراءت کی جائدادیں قائم کی گئیں۔ سرشتہ تعلیمات ناظر القراء  
 کا تقرر ہوا اس طرح بادشاہ وقت کے خصوصی توجہات نے عام طور پر ذوق کو اور بڑھا دیا۔  
**قاری عبدالحق صاحب کے شاگرد** (۴۴) مولوی عبدالحق صاحب کے چار  
 شاگرد قابل ذکر ہیں۔

(۱) حضرت مولانا قاری عبدالعزیز صاحب صدیقی۔ آپ حضرت علامہ عبدالقدیر صاحب  
 صدیقی حسرت کے بڑے صاحبزادے ۱۳۲۸ھ میں پیدا ہوئے۔ سولہ سال کی عمر میں مولوی فاضل  
 ونشی فاضل کی پنجاب یونیورسٹی سے سند لی اور طلائی تمغہ پایا۔ قراءت کی ابتدائی تعلیم حضرت  
 مولانا سید عمر صاحب رحمہ اللہ پانی اور سید کی تکمیل حضرت قاری عبدالحق صاحب سے کی۔ خداداد  
 ذہانت تھی آپ کو شعر و سخن سے بہت دلچسپی اور علم و ہمتی میں بھی کافی دخل تھا بہت خوش آواز



تھے۔ قرآن مجید کی تعلیم بڑے ذوق و شوق سے دیتے۔ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ آپ کو شدت سے جاڑا تھا اعضا شکنی بھی تھی اسی عالم میں ایک شاگرد صاحب نے باہر سے آواز دی آپ فوراً رضائی اوڑھے باہر نکلے تو آپ کے ایک عزیز نے کہا کہ آج آپ کی طبیعت خراب ہے ایک روز تعطیل دیدیجئے تو جواب میں فرمایا کہ قرآن شریف پڑھنے یہ آئے ہیں اگر میں ان کو اس طرح واپس کر دوں اور میری عمر کی یہ آخری گھڑی ہو تو کل قیامت میں اس سوال پر کہ ایک شخص قرآن مجید سیکھنے آیا تھا تو نے اس کو واپس لوٹا دیا۔ میں کیا جواب دے سکوں گا۔ لہذا جیسا بھی ہو مٹھوری دیر پڑھا دوں گا۔  
۲۲ صفر ۱۳۳۹ھ میں ۳۶۱ سال کی عمر میں آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا۔

(۲) مولانا قاری میر علی حسنا۔ آپ علاوہ قاری ہونے کے عربی، فارسی میں بھی کافی دخل رکھتے تھے۔ ابتدائی تجوید کی تعلیم حضرت قاری تونسلی سے پائی۔ من بعد حضرت قاری عبدالحق صاحب سے سب سے سند لی۔ مدرسہ تعلیم المعلمین میں بریلو قرآن مجید کا درس دیتے رہے۔ کثرت سے آپ کے بھی شاگرد ہیں۔ علم تجوید میں "خلاصۃ التجوید" ایک رسالہ تحریر فرمایا تھا جو بہت مقبول عام ہوا۔  
(۳) مولانا قاری سید کلیم اللہ حسینی حسنا۔ آپ کی ابتدائی تعلیم مدرسہ دارالعلوم میں ہوئی من بعد جامعہ عثمانیہ میں شریک ہوئے۔ پھر لندن سے بی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی سب سے مکمل قاری عبدالحق صاحب سے کی۔ اس وقت عثمانیہ کالج میں پروفیسر فارسی کی حیثیت سے مامور ہیں۔ آپ کو خدمت قرآن کا بہت ذوق ہے۔ تعلیم قرآن کے ذوق میں مسجد بازار نورالامرا میں ایک مدرسہ قائم کیا ہے روزانہ بالالتزام خود درس دیتے ہیں اور آپ سے فیض یافتہ قراء کی تعداد لمبہ ہے۔ آباد میں مصروف درس و تدریس ہے۔ آپ نے علم تجوید پر ایک رسالہ "مرآۃ التعلیل" تالیف کیا ہے۔  
(۴) حضرت امام القراء مولانا قاری میر روشن علی حسینی صاحب جو تھے شاگرد ہیں۔

ان چاروں شاگردوں نے علم تجوید کی خدمت کی بے شمار شاگرد پیدا کئے۔ ان چاروں میں سب سے زیادہ قابل ذکر ہستی حضرت قاری میر روشن علی حسینی صاحب کی ہے جنکے مختلف حالات یہ ہیں۔  
(۴۵) شیخ القراء والتجوید ابو اکاظم سید علی حسینی حسنا۔ قاری میر روشن علی حسینی صاحب بروز دو شنبہ

۲۸۔ رمضان المبارک ۱۳۸۷ھ مطابق ۱۹۸۲ء میں یہ مقام حیدرآباد پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم دارالعلوم میں ہوئی۔ حافظ سید یوسف صاحب سے ابتدائی فارسی و خیرہ پڑھی۔ اچھے خطاط ہونے لگے۔ ۱۳۸۲ھ میں حضرت ضاعلی شاہ صاحب چشتی رحمہ اللہ سے اولاً سلسلہ چشتیہ میں من بعد ۱۳۸۳ھ میں حضرت

مولانا سید مخدوم حسینی صاحب قادری مفتی مدرسہ نظامیہ سے سلسلہ قادریہ میں بیعت ہوئے۔ اور حضرت مفتی صاحب موصوف سے حدیث و علم تصوف کی تعلیم پائی۔ بعد ازاں حضرت سید اشرف صاحب خٹمی سے فارسی اور شعر گوئی میں تلمذ رہا۔ اور تخلص سنا فرماتے ہیں۔ سلسلہ ۱۳۲۱ھ میں مہر کنی کا کام شروع کیا۔ گیارہ سال شاہی مہر کن کی حیثیت سے کام کرتے رہے۔ اس کے بعد سلسلہ ۱۳۳۱ھ میں جامعہ نظامیہ نے شیخ التجوید والقرأت کے عہدہ پر آپ کا انتخاب کیا۔ سلسلہ ۱۳۳۳ھ میں شہزادگان ملتان کی تعلیم بھی آپ سے متعلق کی گئی۔ سلسلہ ۱۳۵۲ھ میں مدرسہ نظامیہ سے سرکاری میں تبادلہ ہوا۔ شیخ التجوید کی حیثیت سے ناظر القراء کی خدمت پر جملہ مدارس بلدہ کی قرآن مجید، فارسی، عربی، اردو، دیقیات اور اخلاقیات کی تنقیح کا کام حضرت موصوف کے سپرد ہوا۔ ستارہ سال یہ خدمت انجام دینے کے بعد جمادی الثانی ۱۳۶۹ھ میں بہ سبب تخفیف جائداد و طیفہ پرسبکہ وشی ہوئی۔

آپ نے علم تجوید کا سیکھنا قاری محمد ابراہیم صاحب سے سلسلہ ۱۳۲۲ھ میں شروع کیا۔ سلسلہ ۱۳۳۶ھ میں تکمیل کی۔ پہلے بروایت حفص قرآن مجید سنایا بعد ازاں سبوح سے ختم کیا۔ عشرہ سے کچھ استفادہ بھی کیا۔ قاری محمد ابراہیم صاحب نے علم تجوید میں ولی القاری کے نام سے جو کتاب تصنیف کی تھی اس کا ذکر تو پہلے آچکا ہے۔ آپ نے سبوح قراءت کی ایک مکمل جدار (جلد اول) سات جلدوں میں تیار کی تھی جو قلمی اب تک اون کے صاحبزادے کے پاس محفوظ ہے۔ سلسلہ ۱۳۴۱ھ میں جدار کی طباعت کا کام بھی زیر نگراں حضرت قاری میر روشن علی صاحب شروع ہوا۔ تقریباً دو پاروں کی جلد چھپ چکی تھی۔ مگر بعض اختلافات کی بناء پر یہ کام روک دیا گیا۔ طبع شدہ نسخے اب بھی حضرت قاری صاحب موصوف سے مل سکتے ہیں۔ سلسلہ ۱۳۴۹ھ میں حضرت قاری محمد ابراہیم صاحب کا انتقال ہوا۔ سلسلہ ۱۳۵۵ھ میں جب قاری عبدالحق صاحب مکی حیدر آباد شریف لائے تو میر روشن علی صاحب کو دن سے قراءت سیکھنے کا شوق ہوا۔ مگر مالی مشکلات اور تنگی روزگار کی وجہ سے چند روز تک حاضر خدمت نہ ہو سکے۔ اس کے بعد چھ مہینے میں قراءت سبوح اور چار مہینے میں قرأت عشرہ کی تکمیل کی۔ قاری عبدالحق صاحب کے واپس چلے جانے کے بعد سلسلہ ۱۳۵۸ھ میں قاری میر روشن علی صاحب نے مفتی سید محمود صاحب مدرسی سے رجوع کیا۔ چنانچہ ۱۵۱۰ھ میں تلمذ رہا۔ چونکہ ان سید محمود صاحب قاری تولسنی کے شاگرد تھے۔ اس طرح قاری میر روشن علی صاحب سے قاری سید محمد صاحب تولسنی کے دو بڑے شاگردوں، یعنی قاری محمد ابراہیم و مفتی سید محمود صاحب سے تلمذ کا جوید حاصل کیا۔ نیز قاری میر روشن علی صاحب کی زیارت ممیتہ ہونے لگی کہ پہلے زیارت



و ثوق سے فرمایا کہ میں نے اپنے مختلف استادوں کی ادائی و تعلیم میں کوئی فرق و اختلاف نہیں پایا۔ مخارج و صفات۔ مد و ادغام کی تعلیم میں سب کی رائے متفق تھی۔

قاری میر روشن علی صاحب نے جس شوق و محنت سے علم تجوید حاصل کیا اس کا تذکرہ اوپر آچکا ہے۔ چونکہ ذہانت خداداد تھی۔ سمجھ اچھی پائی تھی۔ حافظہ قوی تھا۔ اس لئے جو کچھ حاصل کیا تھا ہمیشہ شاگردوں کو تعلیم دیتے رہے۔ اوں کے پاس بیٹھ کر اچھا قاری بھی کچھ نہ کچھ لے کر اٹھتا ہے۔

فانش کر دیتی ہے اسرارِ حیات

سود بستاں اک نگاہ ہوشمند

آپ کی مستی نہ صرف حیدرآباد کے لئے بلکہ ہندوستان کے لئے مغنمات سے ہے۔ یہ خیال قاری محی الاسلام صاحب نے بیس سال پہلے ظاہر کیا تھا جبکہ وہ حیدرآباد تشریف لائے تھے چنانچہ تعلیم و تدریس کے بیرون سے آئے ہوئے مختلف قراء مثلاً قاری مصطفیٰ بن حسن صاحب مصری قاری سالم بن محمد صاحب مصری عینی۔ قاری محمد صدیق صاحب خراسانی سے عہدہ نواب ضیاء یار جنگ حوم کے زیر صدارت تجوید و قراءت پر مباحثے بھی رہے۔ جس کے متعلق بیرونی قراء نے حضرت کے معقول استدلال کو تسلیم کیا اور علامہ موصوف نے بدیہی ایک قطعہ فارسی میں لکھ کر جلسہ میں پڑھا جو حسب ذیل ہے۔

قدر روشن علی کہ میسدا ند

قاری انجمنیں بہ ہند کجا

نسیت واقف ضیا کس از حالش

در عرب کمتر اندامش

قاری میر روشن علی صاحب نے علم تجوید کی تعلیم کا سلسلہ سلسلہ سے شروع کیا اور بے تک یعنی سلسلہ ۳۳ھ میں بھی طالبان علم حضرت مدوح سے برابر فیض پائے ہیں۔ بصارت کی کن اور صحت کی خرابی کے باوجود اپنا کام جاری رکھا ہے ابتدائی زمانے میں تو اس علم کی اشاعت کا اس قدر غلبہ تھا کہ جب کوئی شاگرد آتے آتے رک جاتا تو آپ خود اس کے پاس جا کر اسکو آنے کے لئے مجبور کرتے۔ چنانچہ حضرت کے اثر شاگردوں کا بیان ہے کہ ہم بعض پریشانیوں کی وجہ سے کئی۔ ذریعہ نہ جاسکے تو استاد محترم نے کئی مرتبہ مہمانت پر تشریف لے کر صریح طور سے ترغیب دیکر تکمیل قراءت پر مجبور کیا۔

در بیان میں ایک بار جب حضرت کی صحت زیادہ خراب ہوئی تو ایک جلسہ میں

آپ نے عام مستند تلامذہ کو بلا کر خطابات سرفراز فرمایا اور خلافت و نیابت عطا فرما کر عمر بھر اس کام میں لگے رہنے کی نصیحت فرمائی۔

مت سہل انھیں جانو پھرتا ہے فلک برسوں  
تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں

حضرت کے دو صاحبزادے میر کاظم علی حسینی صاحب اور میر عثمان علی حسینی صاحب اور ایک داماد میر اسد علی ان تینوں نے حضرت سے عشرہ کی تکمیل کی ہے۔ ایک صاحبزادے میر شمس علی حسینی صاحب ایک قراءت امام عاصم کے قاری ہیں جن کا ذکر بروقت آئے گا۔ حضرت موصوف نے اپنے شیخ حضرت شیخ ابراہیم صاحب کی اجازت سے مجلس حمایت القراءت حیدرآباد کی بناس ۱۳۳۲ھ میں ڈالی پہلے سال تین طلباء حضرت سیدنا حفصؓ کی روایت سے فارغ ہو کر نکلے۔ اوس سال سے لے کر ۱۳۳۷ھ تک برابر طلباء کامیاب ہو کر نکلتے رہے۔ ۱۳۳۷ھ میں اس مجلس حمایت القراءت کی چہل سالہ جوبلی منائی گئی۔ جس کی ایک مختصر رویداد بھی علیحدہ چھپا کر تقسیم کی گئی ہے۔ اس چالیس سالہ مدت میں جس قدر لوگ مستفید ہوئے اون کی فہرست گنو انا تو مشکل ہے۔ ہزاروں کی تعداد میں شاگرد ہیں مگر قابل ذکر شاگردوں کی تعداد بھی چار سو سے کم نہیں۔ سرسری فہرستیں جو یادداشت سے مرتب کی گئی ہیں وہ بطور ضمیمہ جات منسلک ہذا میں۔ ان سب میں پہلا ضمیمہ اون شاگردوں کا ہے جنکو حضرت نے خطابات و خلافت و نیابت سے سرفراز کیا ہے۔ دوسرا ضمیمہ قراءت عشرہ کے فارغین کا ہے۔ تیسرا ضمیمہ سب سے قراءت کے فارغین کا ہے۔ چوتھا ضمیمہ امام عاصم کی ایک قراءت سے ختم کرنے والوں کا ہے۔

(۵۴) قراءت عشرہ کے فارغین کا جو فی الوقت حیدرآباد میں اشاعت قراءت میں مصروف ہیں۔ مختصر تذکرہ یہاں کر دیا جاتا ہے تاکہ لوگ اون سے متعارف ہو جائیں اور جو کام وہ لوگ خاموشی سے کر رہے ہیں اون سے باخبر ہوں۔

مولوی قاری شاہ تاج الدین صاحب (۴۶) شیخ القراء حضرت میر روشن علی صاحب کے شاگردوں میں سب سے زیادہ قابل قدر۔

مستی شاہ تاج الدین صاحب کی ہے۔ آپ کے والد کا نام شاہ محمد سعید الدین صاحب تھا۔ والد شاہ تاج الدین صاحب کی ہے دادیال میں حضرت شاہ رفیع الدین صاحب کے پڑ پوتے۔ اوزمانیال میں



حضرت حافظ میر شجاع الدین صاحب کے پڑنواسے ہیں۔ علوم متداولہ صرف و نحو۔ تفسیر۔ حدیث و فقہ کی تعلیم کے بعد قراءت امام عاصم سے قرآن سن لیا۔ ۱۳۲۲ھ میں استاد محترم کو سنایا۔ سبوع قراءت کی تکمیل ۱۳۲۲ھ میں کی۔ اور قراءت عشرہ کی تکمیل ۱۳۲۲ھ میں کی اور اس وقت سے لیکر اب تک برابر تجوید کا درس دے رہے ہیں۔ آپ کو استاد محترم سے مویدا القراء کا خطاب و خلافت و نیابت ملی ہے۔ اوسے نام سے آپ نے قراءت کا مدرسہ بھی قائم کیا۔ گزشتہ تیس سال کے عرصہ میں بہت سے شاگرد سیکھ کر نکلے۔ ان سب میں ممتاز شیخ سالم صاحب عمودی ہیں جو عشرہ کے قاری ہیں اور بہت سے اپنے شاگردوں کو مستفیض کیا ہے ان کے علاوہ دوسرے عشرہ کے قاری اشرف علی صاحب۔ بانی مدرسہ اشرف المدارس تھے۔ ایک اور صاحب حمید احمد عرف منذر احمد صاحب عشرہ کی تکمیل آپ سے کر رہے ہیں سبوع کے فارغین میں تین اصحاب تھے (۱) محمد لیاقت حسین صاحب (۲) ہاشم علی صاحب (۳) سید شاہ عبداللہ صاحب المحسن القادری۔ ان کے علاوہ ایک قراءت سے سیکھنے والوں کی تعداد بھی دوسلو سے کم نہوگی۔

## مولوی حافظ عبدالرحمن صاحب حموی (۲۷) حضرت کے دوسرے قابل قدر شاگرد

حافظ عبدالرحمن حموی ہیں۔ والد کا نام محفوض بن عبداللہ حسن حموی مبنی تھا۔ پیدائش حیدرآباد سن لیا۔ ۱۳۲۲ھ میں قراءت سبوع سے قرآن شریف حضرت میر روشن علی قاسم حفظ کی سند ۱۳۲۲ھ میں لی۔ ۱۳۲۲ھ میں قراءت سبوع سے قرآن شریف حضرت میر روشن علی قاسم کو سنایا۔ ۱۳۲۲ھ میں عشرہ کی تکمیل کی۔ ۱۳۲۲ھ میں باغ عامہ کی سب کے خطیب مقرر ہوئے۔ ۱۳۲۲ھ میں مولوی کامل کی سند بامعہ نظامیہ سے حاصل کی۔ ۱۳۲۲ھ میں بامعہ نظامیہ میں شیخ التجوید مقرر ہوئے۔ ۲۲ سال خدمت انجام دینے کے بعد ۱۳۲۳ھ میں تنفیذ جہاد کی وجہ سے وظیفہ پر سبکدوش ہوئے۔ گزشتہ تیس سال سے آپ برابر تجوید کی تعلیم دے رہے ہیں۔ قراءت عشرہ سے جو سات قراءت باغ ہو کر نکلے وہ یہ ہیں۔

(۱) سید حمید اللہ صاحب حسینی (۲) عبدالستار خاں صاحب

(۳) شیخ صالح یا فعی مولوی بنہل (۴) ڈاکٹر وحید الزماں صاحب

(۵) سید ابو حسین صاحب (۶) حافظ سید محمود صاحب

(۷) محمد ولی اللہ صاحب مولوی کامل

ان کے علاوہ سب سے قرات سے ایک صاحب حامد علی صاحب بھی فارغ ہوئے ہیں۔ ادرامام عام کی قرات سے تکمیل کرنے والوں کی تعداد پچاس سے کم نہیں استاد محترم نے آپ کو نصیر القراء کا خطاب و خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔

(۴۸) پیدائش ۱۳۱۶ھ۔ مدرسہ نظامیہ سے تحصیل علوم کے بعد حفظ کی سند ۱۳۳۳ھ میں لی ۱۳۴۱ھ

**مولوی حافظ اکبر علی بیگ صنا**

میں سب سے قرات کی تکمیل استاد محترم سے کی ۱۳۴۲ھ میں عشرہ کی سند لی۔ اس وقت سے برابر درس و تدریس میں مشغول ہیں۔ آج کل نظام آباد کی جامع مسجد میں پیش امام و خطیب ہیں۔ وہیں قرات کا درس بھی دیتے ہیں۔ استاد محترم نے آپ کو نصیر القراء کا خطاب و خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔

(۴۹) آپ حضرت پیران پیر کی اولاد میں ہیں حضرت سے قرات سب سے

**مولوی سید شاہ محی الدین صنا بیری قاری**

کی تکمیل ۱۳۴۳ھ میں کی اور جامعہ نظامیہ سے مولوی کامل کی سند حاصل کی۔ استاد محترم نے آپ کو انصاف القراء کا خطاب و خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔

(۵۰) پیدائش ۱۳۱۳ھ حفظ کی تکمیل ۱۳۲۹ھ میں کی

**حافظ مولوی عبد الرحیم صنا**

سب سے قرات کی سند ۱۳۴۲ھ میں اور قرات عشرہ کی تکمیل ۱۳۶۲ھ میں کی مکہ مسجد کے پیش امام ہیں۔ آپ کا فیض قرات و حفظ جاری ہے۔ استاد محترم نے آپ کو افضل القراء کا خطاب و خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔

(۵۱) والد کا نام سید امیر شاہ صاحب پیدائش ۱۳۲۳ھ ابتدائی تعلیم و حفظ مدرسہ

**حافظ مولوی سید حسن شاہ صنا**

محبوبہ میں شروع کیا۔ پھر مدرسہ نظامیہ میں داخل ہوئے حفظ کی سند ۱۳۴۳ھ میں لی ایک قرات سے قرآن شریف ۱۳۴۷ھ میں سنایا۔ ۱۳۴۸ھ میں سب سے قرات کی سند لی۔ ۱۳۵۲ھ میں مدرسہ نظامیہ سے مولوی کامل کی سند لی۔ ۱۳۶۲ھ میں عشرہ کی تکمیل کی چونکہ کی مسجد کے پیش امام ہیں۔ وہیں قرات کا درس جاری رکھتے ہیں۔ استاد محترم نے آپ کو محمد زائق القراء کا خطاب و خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔



## مولوی حکیم ریاض الدین احمد حسنا (۵۲) والد کا نام حکیم شاہ محمد صدیقی صاحب۔ پیدائش

۱۳۱۷ھ میں ہوئی۔ مدرسہ نظامیہ سے مولوی عالم کی سند ۱۳۳۷ھ میں لی۔ پھر ٹرک کی تعلیم پائی۔ ۱۳۳۹ھ میں مدرسہ نظامیہ میں ریاضی کے استاد مقرر ہوئے۔ ۱۳۴۷ھ میں قراءات سبعہ کی سند لی۔ ۱۳۶۲ھ میں قراءات عشرہ کی تکمیل کی۔ سولہ سال تک امتحانات قراءات کے مدرسہ نظامیہ میں ممتحن رہے۔ بہت سے اشخاص آپ سے فیض یاب ہوئے۔ استاد محترم نے آپ کو افتخار القراء کا خطاب و خلافت و نیابت عطا فرمائی۔

آپ کے شاگردوں کے منجملہ ایک مسمی محمد رحیم الدین صاحب قابل ذکر ہیں جو قراءات امام عاصم کو فی کی تکمیل کر کے پاکستان میں سلسلہ تعلیم جاری رکھا ہے۔ اور دوسرے سید خواجہ صاحب ہیں جو قراءات امام عاصم کو فی رحہ کی تکمیل کے بعد مدرسہ دینیات پٹیلہ راج میں قراءات کی تعلیم دے رہے ہیں۔

## مولوی قاری میر کاظم علی حسینی حسنا (۵۳) شیخ القراء کے بڑے صاحبزادے

ہیں۔ ولادت ۱۳۲۷ھ کی ہے ابتدائی تعلیم و قراءت والدی سے حاصل کی۔ پھر مدرسہ نظامیہ میں تکمیل علم کیا۔ ۱۳۴۷ھ میں قراءات امام عاصم سے قرآن شریف اپنے والد ہی کو سنایا۔ ۱۳۵۷ھ میں قراءات سبعہ کی سند لی۔ پھر ۱۳۶۷ھ میں قراءات عشرہ کی تکمیل کی۔ ۱۳۷۹ھ سے اعلیٰ حضرت کے نمبر ۱، دکان بلند اقبال کے استاذ مقرر ہوئے۔ استاد و والد محترم نے آپ کو انیس القراء کا خطاب و خلافت و نیابت عطا فرمائی۔ آپ مجلس حمایت القراء کی فہری کی خدمت غرض سے انجام دیتے ہیں۔ حائے خطابات کے جلسہ میں حضرت نے آپ کی رسم دستار بندی کی اور جانشینی کا اعلان فرمایا۔

## حضرت سید محی الدین صاحب حسینی القادری (۵۴) مشائخی خیرانے کے

چشم و چراغ جو حضرت سید کبھی یا شہ صاحب حسینی القادری کے بڑے صاحبزادے ہیں۔ ۱۳۲۷ھ میں ولادت ہوئی۔ ابتدائی تعلیم والد سے حاصل کی۔ مدرسہ نظامیہ میں تکمیل حفظ کی سند لی۔ مدرسہ نظامیہ میں مولوی عالم کی تعلیم پائی۔ مولوی کا امتحان سرسختہ تعلیمات سرکاری

پس کیا مولانا عبدالقدیر صاحب صدیقی و مولانا قطب اندین احمد صاحب محمودی سے تفسیر و حدیث کی تکمیل کی۔ معتدی صرف خاص میں مددگاری پر فائز ہوئے۔ ۱۳۵۳ھ میں قرأت سبعہ کی سند لی۔ اور ۱۳۶۲ھ میں قرأت عشرہ کی تکمیل کی۔ ۱۳۶۲ھ میں سجادہ نشین ہوئے استاد محترم نے آپ کو معین القراء کا خطاب و خلافت و نیابت عطا فرمائی۔ آپ کے دو صاحبزادے سید محمد صدیق صاحب و سید ابو عبداللہ الحسین نے ایک قرأت سے قرآن شریف سنایا ہے۔

**الحاج حافظ حضرت سید ابراہیم صاحب الحسنی القادری** (۵۵) مشائخی ممتاز خاندان کے یہ بھی چشم و چراغ ہیں

اور حضرت سیدی بھی پاشا صاحب الحسنی القادری کے دوسرے صاحبزادے ہیں۔ ۱۳۲۲ھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی۔ حفظ کی سند ۱۳۲۲ھ میں لی۔ ۱۳۵۲ھ میں مدرسہ نظامیہ سے مولوی فاضل کی سند لی۔ قرأت کی ابتدائی تعلیم حضرت قاری عبدالعزیز صاحب صدیقی سے پائی۔ ۱۳۵۲ھ میں شیخ القراء میر روشن علی صاحب سے سبعہ کی سند لی اور عشرہ کی تکمیل ۱۳۶۲ھ میں کی۔ ۱۳۶۳ھ میں حج کا فریضہ ادا کیا۔ استاد محترم نے آپ کو امین القراء کا خطاب و خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔

**مولوی عبدالکریم صاحب** (۵۶) پیدا ۱۳۲۶ھ مدرسہ نظامیہ سے مولوی کی سند حاصل کی و مولوی عالم تک تعلیم پائی۔ ۱۳۵۸ھ

میں امام عاصم کی قرأت سے قرآن پاک سنایا۔ ۱۳۶۲ھ میں قرأت سبعہ کی سند حاصل کی۔ ایک عرصہ تک مدرسہ و نیابت واقع جڑچلہ کے مدرسہ ہے۔ بفتح محبوب نگر میں ایک علیحدہ مدرسہ قائم کر کے کام کر رہے ہیں۔ استاد محترم نے آپ کو بدر القراء کا خطاب و خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔

**مولوی میر سعد علی صاحب قاعی** (۵۷) یہ حضرت شیخ القراء کے چھوٹے داماد اور حضرت سید احمد کبیر قاعی کی اولاد سے

ہیں۔ ولادت ۱۳۲۲ھ عثمانیہ یونیورسٹی سے۔ ایم۔ ایس۔ سی کی ڈگری لینے کے بعد انگلستان سے پی۔ ایچ۔ ڈی کیا۔ امیکہ سے صنعتی ڈگری حاصل کی۔ ۱۳۶۲ھ میں امام عاصم کی قرأت سے قرآن شریف سنایا۔ ۱۳۶۲ھ میں قرأت سبعہ کی سند لی۔ ۱۳۶۳ھ میں عشرہ کی



تکمیل کی۔ اس وقت حکومت پاکستان میں ناظم ترقیات کے عہدے پر فائز ہیں۔ استاد محترم نے آپ کو عین القراء کا خطاب و خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔

**مولوی میر عثمان علی حسینی صنا** (۵۸) یہ حضرت شیخ القراء کے چھوٹے صاحبزادے ہیں ۱۳۵۳ھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم

والد سے حاصل کی ۱۳۵۵ھ میں دارالعلوم سے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ ۱۳۵۸ھ میں مدرسہ ہوئے۔ آپ نے قرآن شریف امام عاصم کی قراءت سے ۱۳۶۰ھ میں سنا یا۔ قراءات سبعہ کی سند ۱۳۶۰ھ میں لی۔ قراءات عشرہ کی تکمیل ۱۳۶۲ھ میں کی۔ آپ طبعا ذہین ہیں قرآن مجید بڑی تحقیق و خوبی سے پڑھتے ہیں۔ والد محترم کے اکثر شاگردوں کو سبعہ و عشرہ قراءات کی تکمیل میں مدد فرماتے ہیں۔ استاد و والد محترم نے آپ کو عہدۃ القراء کا خطاب و خلافت و نیابت عطا فرمائی ہے۔

**الحاج کرنل مرزا البسم اللہ بیگ بی۔ اے** (۵۹) والد کا نام مرزا محمد علی بیگ صنا پیدائش ۱۳۱۵ھ مطابق سنہ ۱۸۹۷ء۔

۱۳۳۶ھ میں گراجویٹ ہوئے۔ فوج میں ترقی کرتے ہوئے کرنل کے عہدے پر ۱۳۶۸ھ میں وظیفہ پرسبکدوش ہوئے۔ فارسی۔ عربی و شاعری میں مولانا سید اشرف صاحب شمسی و جلال الدین صاحب توفیق سے تلمذ رہا۔ مولانا مناظر حسن صاحب گیلانی و پروفیسر سید نبی صاحب سے عربی و تفسیر میں تلمذ رہا۔ دو حج کئے پہلا ۱۳۵۶ھ میں اور دوسرا ۱۳۶۱ھ میں دونوں مرتبہ زیارت حرم نبوی سے بھی مشرف ہوئے۔ سلسلہ نقشبندیہ میں حضرت سید شاہ ضیاء الدین حسن صاحب سے ۱۳۴۰ھ میں بیعت ۱۳۵۵ھ میں خلافت حاصل کی۔ قراءات کی ابتداء قاری شیخ سالم صاحب و حافظ قاری فضل علی صاحب و قاری عبدالرحمن بن محفوظ صاحب سے کی۔ ۱۳۴۴ھ میں حضرت امام عاصم کی قراءت سے حضرت شیخ القراء کو قرآن تالیف سنایا۔ ۱۳۴۸ھ میں قراءات سبعہ و عشرہ کی تکمیل کی استاد محترم نے آپ کو عہدۃ القراء کا خطاب و خلافت و نیابت سے سرفراز فرمایا۔

حیدرآباد کی کئی مساجد میں و ہندوستان کے اکثر شہروں میں آپ نے عزائی طور پر قراءت و تجوید کی تعلیم دی۔ آپ کے شاگردوں کی تعداد کئی سو ہے جن میں سے بعض کا ذکر دوسری جگہ کیا گیا ہے۔ قراءات و صحاح میں حضرت استاد نے آپ سے تلمذ کی ہے جن میں سے

چند کے اسماء و راج ذیل میں۔

(۱) قاری سید کلیم اللہ صاحب قادری ناظم عطیات

(۲) قاری سید قطب الدین صاحب تعلقات

(۳) قاری ابو طالب صاحب

(۴) قاری عبد العظیم صاحب (۵) خواجہ حمید احمد صاحب وغیرہ

(۶۰) والد کا نام خواجہ سید فخر الدین

احمد شاہ صاحب صابری جامعہ عثمانیہ

سے ایم اے ایل ایل بی۔ علوم شرقیہ

میں مولوی فاضل کا امتحان پاس

مولوی خواجہ محمد احمد صاحب مولوی فاضل  
ایم۔ اے۔ ایل ایل بی

کیسا۔ آپ کو اپنے بزرگ حضرت خواجہ حسن احمد صاحب صابری سے جملہ سلسلوں  
میں بیعت حاصل ہے۔ آپ ناظم آثار قدیمہ و کیوریتھ حیدر آباد میوزیم رہ چکے ہیں۔ ۱۳۲۷ھ  
میں قرأت کی تعلیم ابتداً اپنی والدہ محترمہ سے اور دیگر اساتذہ سے پائی اور بعد ازاں  
قاری الحاج جمیل خان صاحب مرحوم اور مولف کتاب ہذا سے پائی۔ قاری شیخ سالم صاحب  
عمودی کی خدمت میں حضرت عاصم کی قرأت سے قرآن شریف سنایا۔ زان بعد حضرت  
شیخ القراء میر روشن علی صاحب کی خدمت میں زانو ادب تہہ کیا اور علم تجوید کی باضابطہ  
تعلیم حاصل کی۔ ۱۳۳۰ھ میں حضرت کی حقنوی میں امام ماصد کی قرأت سے قرآن شریف  
سنایا اور ۱۳۳۲ھ میں ذرات عشر دین سنایا۔

آپ کو فن تجوید سے بڑی دلچسپی ہے اور تحقیق و تجسس کا مادہ بہت ہے۔ اکثر  
مدارس میں قرأت کی ترویج پر تقاریر فرماتے ہیں۔ قرأت سے متعلق کتب کا بہت  
تعداد ذخیرہ و کتب خانہ آپ کے پاس ہے۔ حضرت استاد محترم نے آپ کو نادر القراء  
کا خطاب دینے سے خلافت و نیابت عطا فرمائی۔

الحاج مولوی حبیب محمد خان صاحب ڈپٹی لکشنری  
۶۱۰ والہانہ محمد حبیب خان صاحب

۱۳۱۶ھ مطابق ۱۹۹۷ء۔ ابتدائی تعلیم قاری فضل علی صاحب کے پاس ہوئی۔ مدرسہ  
در العلوم میں شریعت رتی۔ تین حج کئے۔ پہلا ۱۳۳۰ھ میں دوسرا ۱۳۳۱ھ میں تیسرا



۱۳۵۲ھ میں۔ حضرت پیر جماعت علی شاہ صاحبؒ سے ۱۳۴۴ھ میں بیعت کی۔ ۱۳۴۳ھ میں خلافت عطا ہوئی۔ قراءت کا شوق ابتداء سے رہا۔ حضرت امام عاصم کی قراءت سے قرآن شریف استاد محترم کو ۱۳۴۳ھ میں سنایا۔ قراءت عشرہ کی تکمیل ۱۳۴۳ھ میں کی۔ آپ دو تین مسجدوں میں درس قرآن دے رہے ہیں۔ آپ بڑی خوش الحانی سے پڑھتے ہیں۔ استاد محترم نے آپ کو حبیب القراء کا خطاب دیکر خلافت و نیابت سے سرفراز فرمایا ہے۔

آپ کے پاس اس وقت تک جنہوں نے قراءت سیدنا عاصم کی تکمیل کی ہے ان کے نام حسب ذیل ہیں۔

- (۱) ڈاکٹر میجر عبدالغفار صاحب مہکری۔
- (۲) جمیل احمد شاہ صاحب عرف فقیر شاہ صاحب
- (۳) تمیز الدین خاں صاحب براری
- (۴) خواجہ حبیب الدین صاحب اجمیری۔



# ضمیمہ نمبر (۱)

## فہرست اسماء خطابت دکن حین چل سالہ مجلس طابت القراءت

رد نمبر	نام	خطاب	کیفیت
۱	مزا اکبر علی بیگ صاحب پیش امام جامع مسجد نظام آباد	ضیاء القراء	
۲	شاہ محمد تاج الدین صاحب	موید القراء	
۳	عبد الرحمن صاحب بن محفوظ	نصیر القراء	
۴	شاہ محی الدین صاحب بنیرہ قادری	افصح القراء	
۵	حافظ عبد الرحیم صاحب پیش امام مکہ مسجد	افضل القراء	
۶	حافظ سید حسن شاہ صاحب مسجد چوک	ممتاز القراء	
۷	حکیم ریاض الدین احمد صاحب مدرسہ نظامیہ	افتخار القراء	
۸	مسیر کاظم علی صاحب	امیس القراء	
۹	سید ابراہیم حسینی صاحب	امین القراء	
۱۰	محمد عبد الکریم صاحب صدر مدرس خیر چلہ	بدور القراء	
۱۱	میر اسد علی صاحب	یمین القراء	
۱۲	میر عثمان علی صاحب مدرس	عمدۃ القراء	
۱۳	سید محی الدین حسینی صاحب	معین القراء	
۱۴	کرزل مرزا بسم اللہ بیگ صاحب	عماد القراء	
۱۵	خواجہ محمد احمد صاحب	نادر القراء	
۱۶	حبیب محمد خاں صاحب	حبیب القراء	



# ضمیمہ نمبر (۲)

فہرست اسماء قراء جنہوں نے قرأت عشرہ کی تکمیل کی

سلا نمبر	نام	سنہ	کیفیت
۱	مرزا اکبر علی بیگ صاحب	۱۳۴۲ھ	
۲	شاہ محمد تاج الدین صاحب	"	
۳	حافظ عبدالرحمن صاحب بن محفوظ	"	
۴	حافظ عبدالرحیم صاحب	۱۳۶۲ھ	
۵	سید حسن شاہ صاحب	۱۳۶۲ھ	
۶	حکیم ریاض الدین احمد صاحب	"	
۷	میر کاظم علی صاحب	۱۳۶۲ھ	
۸	سید ابراہیم صاحب قادری	۱۳۶۲ھ	
۹	میر اسد علی صاحب	۱۳۶۲ھ	
۱۰	میر عثمان علی صاحب	"	
۱۱	سید عطاء حسین صاحب	"	
۱۲	سید محی الدین صاحب قادری	"	
۱۳	مرزا البسم الدربیک صاحب	۱۳۶۲ھ	
۱۴	خواجہ محمد احمد صاحب	"	
۱۵	حبیب محمد قال صاحب	"	

# ضمیمہ (۳۱) سرفہرست اسماء قراچہ کے قرأت سبہ کی تکمیل کی

نمبر	نام	سنہ	کیفیت
۱	حافظ مرزا اکبر علی بیگ صاحب	۱۳۴۱ھ	کیفیت
۲	شاہ محمد تاج الدین صاحب	"	
۳	حافظ محمد عبدالرحمن صاحب بن محفوظ حمودی	"	
۴	شیخ علی بن مبارک	"	
۵	وجدان باشرا جیل مکلوئی	"	
۶	سید شاہ محی الدین صاحب بنیرہ قادری	۱۳۴۲ھ	
۷	حافظ عبدالرحیم قریشی	"	
۸	سید احمد حسین لمباری	"	
۹	سید حسین شاہ صاحب	۱۳۴۵ھ	
۱۰	حکیم ریاض الدین احمد صاحب	"	
۱۱	محمد اسعد صاحب	۱۳۵۲ھ	
۱۲	میسر کاظم علی صاحب	"	
۱۳	الحاج سید ابراہیم صاحب قادری	"	
۱۴	سید محی الدین صاحب قادری	۱۳۵۳ھ	
۱۵	محمد عبدالکریم صاحب	"	
۱۶	میر اسد علی صاحب	۱۳۶۱ھ	
۱۷	میر عثمان علی صاحب	"	
۱۸	سید عطاء حسین صاحب	"	
۱۹	الحاج کرنل مرزا بسم اللہ بیگ صاحب	۱۳۶۲ھ	
۲۰	خواجہ محمد احمد صاحب	"	
۲۱	حبیب محمد خاں صاحب	"	

نوٹ: الحاج کرنل تاج احمد خاں صاحب: عبد القدوس صاحب بہاری اور قاری سلیمان صاحب قرأت کی تکمیل کر رہے ہیں



قرآنت سب سے پہلے امام اور ان کے راوی

(1)

(7)

2179      220

120      125

## تعارف

درش

۱۲۰۰ - ۱۲۲۰

۱۱۱۳ ۵۱۹۶

بڑی

قبیل

۱۳۲۰ ۱۳۱۶

Jan 1-190

(۲)

امام ابو عمرو بصری

2052      2198

(۳۱) امام ابن عامر شامی

211      212

دورانی

سوی

۵۲۲۶ ۱۳۰۵

۲۹۱ ۱۲۱۶۱

ختم

ابن زکوان

225 1-2152

۲۲۲ ۱۴۳

21

امام عاصم کو فی

وفاات ۱۴۷

(۶) امام حمزہ کوئی

2134      2210

10

حرف

143 144

2180 1590

خطب

خدا و

۲۲۹ - ۱۵۰

## وفات

(4)

مرکباتی کوئی

۱۱۹

ت

Figure 1

دوری

وفات ۵۲۵۰ھ

# ضمیمہ نمبر (۵)

## فہرست کتب متعلقہ تجوید القرآن مطبوعہ و حیدرآباد دکن

ردیف	نام کتاب	نام مصنف	مقام طباعت و سنہ	کیفیت
۱	رسالہ تجوید منظوم	حضرت شیخ الدین حسن حسینی	حیدرآباد دکن	ایک قلمی نسخہ بھی موجود ہے
۲	عمدۃ القضاہ	قاری عبدلوی فناؤنگر آباد	۱۲۹۵ھ	
۳	ولی القاری	قاری محمد ابراہیم صاحب	دارالمطابع حیدرآباد ۱۳۰۳ھ	
۴	المختصر المفید فی علم التجوید	”	۱۳۰۰ھ	
۵	اعظم التجوید فی وجوب علم التجوید	ابوزکاسراج الدین حسینی	اختر دکن پریس افضل گنج	
۶	نثر المجلانی رسم نظم القرآن	محمد غوث صاحب ارکائی	حیدرآباد ۱۳۱۳ھ تا ۱۳۲۹ھ	مطبع عزیز یہ
۷	التیسیر	محشی حضرت مولانا سید غلام غوث صاحب و حضرت مولانا محمد علی صاحب طانی	حیدرآباد ۱۳۱۶ھ	
۸	النظامیہ	محمد نظام الدین حیدرآبادی	حیدرآباد	
۹	جوامع الصبیان فی طلب تجوید القرآن	حضرت قاری میر روشن علی صاحب	شمس الاسلام پریس حیدرآباد	
۱۰	حزرا النبیا فی طلب تجوید القرآن	”	”	
۱۱	خلاصۃ التجوید	قاری محمد میر علی صاحب	مکتبہ ابراہیمیہ	
۱۲	رسالہ تشریح نقشہ جات تجوید			



۱۳	قراءت کا پہلا دور تیسرا سال	قاری محمود حسین صاحب	شمس الاسلام پریس	
۱۴	امالیق تجوید القرآن	شاہ تاج الدین صاحب	چشتیہ پریس	دو بار چھپی پہلی بار ۱۳۳۷ھ
۱۵	سراج الترتیل	سید کلیم الدین صاحب	شمس الاسلام پریس	
۱۶	تہذیب الترتیل	محمد الیاس برنی صاحب	اعظم اسٹیم پریس	تین بار چھپی
۱۷	اقتباس التجوید	مرزا بسم اللہ بیگ	حیدر آباد ۱۳۵۹ھ	
۱۸	الضیاء الفرقانی	قاری محمود حسین صاحب	حیدر آباد	
۱۹	ہدایۃ الترتیل	خلیل احمد صاحب انبیطوی	اشاعت العلوم حیدر آباد	
۲۰	مفتاح التجوید	قاری محمود عبد العزیز صاحب	حیدر آباد	
۲۱	تجوید احمدیہ	حافظ محمد احمد صاحب	"	
۲۲	ہدایۃ التجوید	مولوی عبدالحی صاحب	"	
۲۳	ابتدائی قواعد قراءت برائے متحان قرآنی دارالعرفان	سید محمد ابراہیم تہری	حیدر آباد دکن	





# ضمیمہ نمبر (۶)

## فہرست کتب متعلقہ بہ تجوید مطبوعہ رہند

نمبر	نام کتاب	نام مصنف	مقام طباعت	کیفیت
۱	جزری منظومہ شرح ہندی	کرامت علی جونپوری	مطبع قیومی کانپور	
۲	مصباح التجوید	محمد عثمان صاحب مبارک پور	مطبع معارف اعظم گڑھ	
۳	جمال القرآن	مولانا اشرف علی صاحب تھانی	انصاری پریس دہلی	
۴	وجوہ المثنائی فی توجیہ آیات فترائی	" " "	" " "	
۵	مجموعہ زینت القاری	محمد احمد علی جونپوری	مطبع مجیدی کانپور	
۶	ہدایت الوحید	عبدالوحید صاحب دیوبندی	مطبع قاسمی دیوبند	
۷	کمل تیسیر التجوید	عبدالحق صاحب سہارنپوری	محبوب المطابع دہلی	
۸	ضیاء القراءات	ضیاء الدین صاحب لکھنؤ	لکھنؤ	
۹	ریاض القراء	مفتی سید محمود صاحب مدرسی	مدرس	



۱۰	تجوید کی حقیقت	محمد صدیق افغانی کا زبدۃ الترتیل کا ترجمہ مترجم محمد یوسف	کری پی پریس المہ آباد
۱۱	ہدایت القراء	عبدلہادی حسنا بھوپالی	مطبع شاہ جہانی بھوپال
۱۲	فوائد المکیہ شرح جزری	ضیاء الدین حسنا کے شاگرد	لکھنؤ
۱۳	شرح سبعہ قراءت	ابو محمد محی الاسلام پانی پتی	مطبع علمی - دہلی
۱۴	طیبتہ العشر کا ترجمہ توضیح العشر	قاری عبد اللہ حسنا شاگرد قاری عبدالرحمن حسنا پانی پتی	مراد آباد
۱۵	عنایا رحمانی شرح قصیدہ لامیہ شاطبیہ	قاری فتح محمد صاحب شاگرد محی الاسلام	کراچی
۱۶	ترجمہ التبیان	"	"
۱۷	ترجمہ وجوہ المسفرہ	"	"



عَلَمِ  
مَطْبَعِ

مطبع ابرار میمنہ

حیدر آباد دکن